

calligraphie

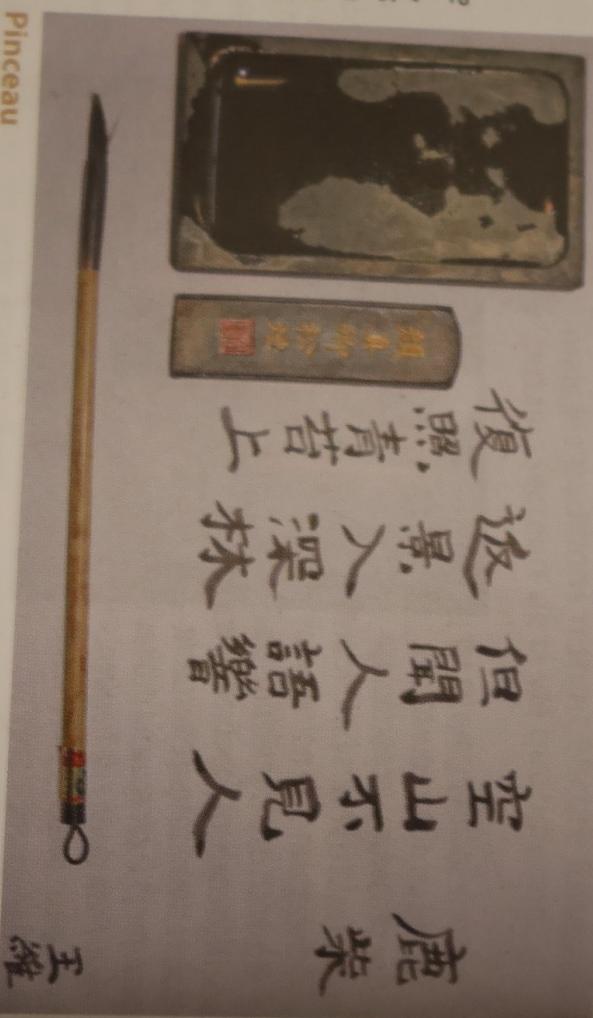
L'équipement complet du calligraphe comprend quatre trésors : un bâton d'encre, une pierre à encré, un pinceau et une feuille de papier.

Que ce soit pour la décoration intérieure d'un salon de thé, d'une affiche politique, de proverbes écrits sur du papier rouge pour placer autour de la porte d'entrée pour le nouvel An chinois, la calligraphie est très appréciée des Taiwanais. C'est tout un art. La maîtrise du coup de pinceau, le dosage de l'encre par rapport à l'eau, la forme des caractères, le respect de leur taille, la longueur et l'épaisseur des traits. Faire de la calligraphie, c'est dessiner la vie. Respecter le plein et le vide, donner du mouvement, de l'intensité...

Bâton d'encre et pierre à encré

Mélange de résine et de suie de bois (pin en particulier), il est malaxé très longtemps avant d'être mis dans un moule pour prendre la forme d'un bâton. Il est dissous dans de l'eau sur une pierre pour faire l'encre.

Le bâton comme la pierre sont finement peints et décorés, et intéressent des collectionneurs.



Pinceau

Papier

A Taiwan, le papier pour la calligraphie provient en grande partie de la région de Puli. Sous l'occupation japonaise de grandes papeteries ont prospéré dans cette région. Les matériaux de base utilisés pour confectionner les feuilles sont principalement le riz et le coton, parfois le bambou. Ce papier doit être suffisamment absorbant pour que l'encre ne ruisselle pas.



Fabriqué à partir de poils d'animaux (loup, lapin, chèvre) il est l'outil essentiel à toute calligraphie digne de ce nom. Les critères de choix d'un pinceau sont : la longueur des poils, leur bonne répartition circulaire, la régularité du manche et la capacité à tracer des traits fins. Manipuler le pinceau pour écrire des caractères chinois demande de la dextérité et un long apprentissage. Le pinceau doit toujours être tenu à la verticale et un long apprenant pour donner du mouvement au trait, ou on l'appuie pour donner de l'épaisseur au trait. Après usage, il est préférable de bien le nettoyer pour enlever l'encre, et de le laisser la tête en bas pour que l'encre s'évacue naturellement. Attaché sur un support en bois, le pinceau est aussi un bel objet de décoration.