



Vestige de l'imposante abbaye de San Galgano

7 San Galgano

Carte routière D4 (località Chiusdino).
 depuis Sienne (arrêt à Chiusdino).
Abbaye et oratoire t.l.j.

Le spectacle offert par les murs de cette église gothique située en pleine nature récompensera probablement les kilomètres parcourus pour aller l'admirer dans son cadre exceptionnel. Des moines cisterciens bâtirent ce sanctuaire en brique et en travertin de 1224 à 1288. Bien qu'il ait perdu sa toiture créée au ^{xvii} siècle, il conserve une aérienne majesté.

Les moines cisterciens avaient pour vocation de partager leur vie entre prière et travail, à l'écart du monde. Ils jouèrent cependant un rôle politique important dans la région en servant de médiateurs entre cités rivales. Prospère, mais victime d'une administration corrompue, l'abbaye de San Galgano commença à décliner à partir du ^{xiv} siècle. Pillée par le *condottiere* (mercenaire) anglais sir John Hawkwood, elle n'était plus occupée que par un abbé en 1397, puis fut délaissée en 1652. Les pierres furent récupérées pour différentes constructions de la région, contribuant ainsi à la ruine de l'édifice. Néanmoins, le site a pu renaître grâce à plusieurs campagnes de restauration,

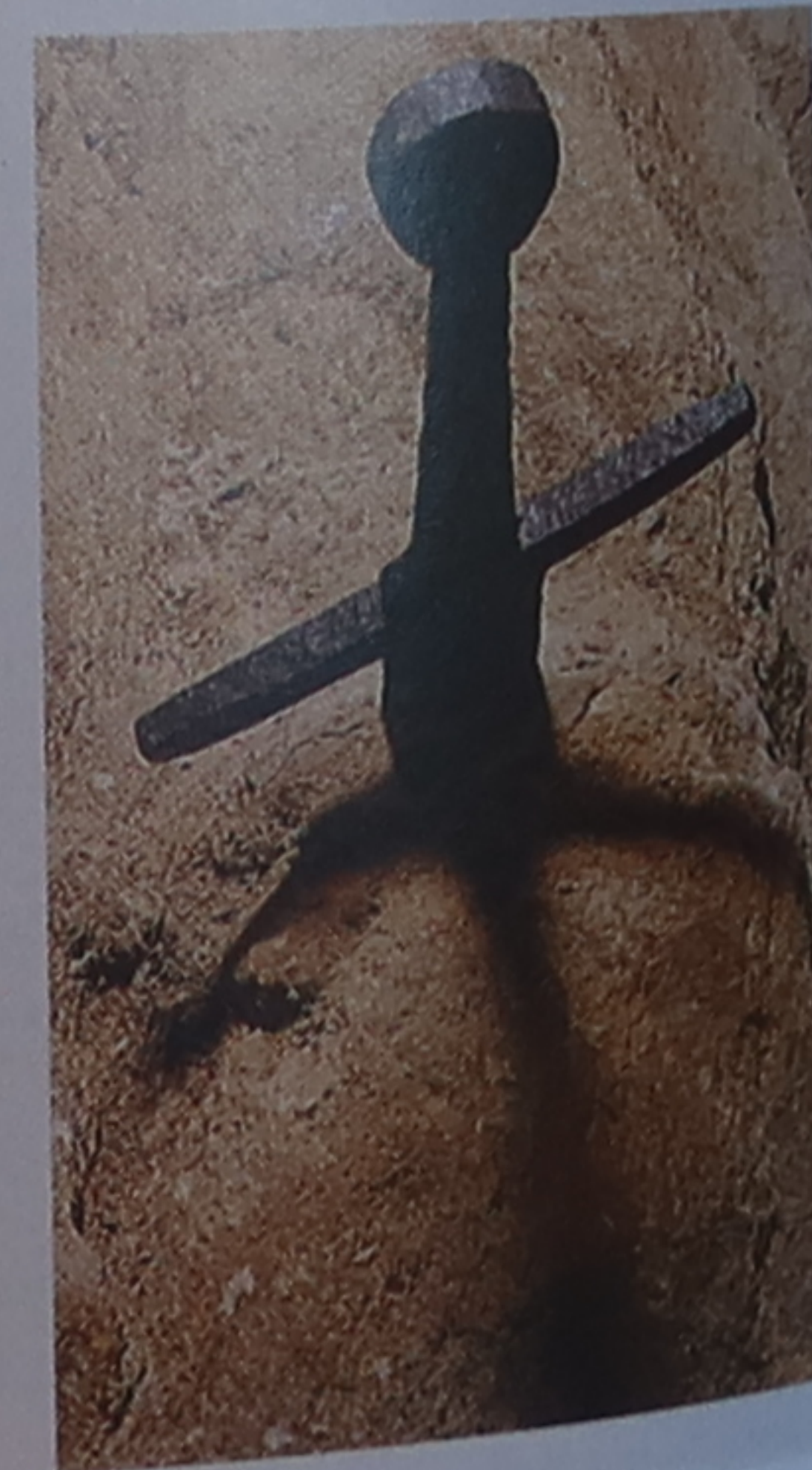
qui ont réussi à respecter son architecture initiale.

Sur la colline voisine, la jolie cappella Montesiepi occupe depuis 1185 l'emplacement de l'ermitage de saint Galgano, mort en 1181. L'épée du saint, enfoncée dans le rocher, se trouve juste derrière la porte de l'oratoire. Des fresques dues à Ambrogio Lorenzetti (1344) décorent la chapelle contiguë ; certaines sont en mauvais état.

Adossée à la chapelle, une petite boutique vend de l'huile d'olive, des aromates, des vins et d'autres productions locales, ainsi que d'intéressants livres sur l'histoire de la région.

La légende de saint Galgano

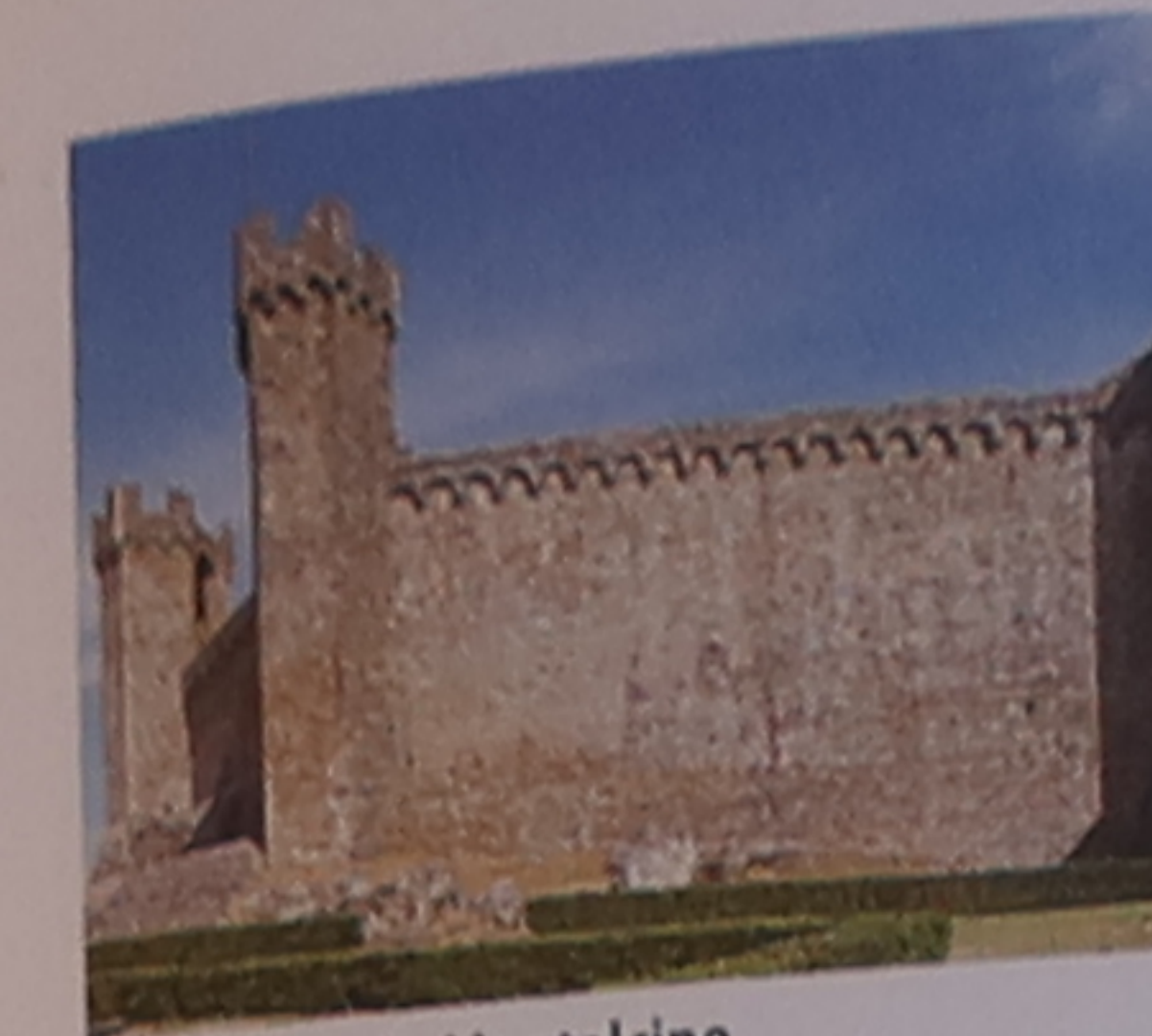
Fils de famille noble né en 1148, Galgano Guidotti devint un jeune chevalier courageux, mais menant une existence libertine. Frappé par la futilité de son existence, il décida de se tourner vers Dieu et voulut briser son épée. Au lieu de se rompre, elle s'enfonça dans le rocher – signe, pour lui, que le Seigneur approuvait sa vocation. Il construisit une hutte à l'emplacement du miracle et y mourut en ermite en 1181. Le pape Urbain III canonisa Galgano en 1185, le donnant en exemple à tous les chevaliers de la Chrétienté.



8 Montalcino

Carte routière D4. 5100.
 costa del Municipio 8
 (0577 84 93 31). lun. ven.
 Festival della Val d'Orcia (août).

Les rues étroites et raides de ce village perché au-dessus des vallées de l'Ombro et de l'Asso grimpent jusqu'à la **fortezza** qui le domine. Construite au ^{xiv} siècle, elle servit de refuge à des Siennois (comme le rappelle la bannière ancienne qu'elle renferme) qui refusaient la défaite de leur ville après le siège de 1555. En souvenir de cet épisode de l'histoire



La fortezza de Montalcino

locale, des porte-étendards de Montalcino ouvrent tous les ans le défilé qui précède le Palio de Sienne (p. 226). Cette poche de résistance ne dura toutefois pas, et c'est Cosme ^{ier} qui fit élever en 1571 les impressionnants remparts de la forteresse.

Une *enoteca* y propose les excellents vins de la région : le *brunello di Montalcino*, vieilli au moins cinq ans, ou le *rosso di Montalcino*, qui se boit plus jeune. Plusieurs boutiques en vendent aussi dans le village.

À proximité du monastère de Sant'Agostino et de son église du ^{xiv} siècle, le **Palazzo**

vescovile (Palais épiscopal) héberge le museo civico et diocesano d'Arte sacra. Outre un ensemble d'objets étrusques, vous pourrez y admirer des peintures du Sodoma (1477-1549) et de l'école de Sienne, des sculptures (^{xiii}-^{xiv} siècles), ainsi qu'une belle collection de céramiques en majolique produites localement. En outre, des dégustations de vins sont régulièrement organisées au **Palazzo comunale**.

Agostino Fantastici édifica en 1818-1832 la cathédrale actuelle à l'emplacement d'une ancienne église romane.

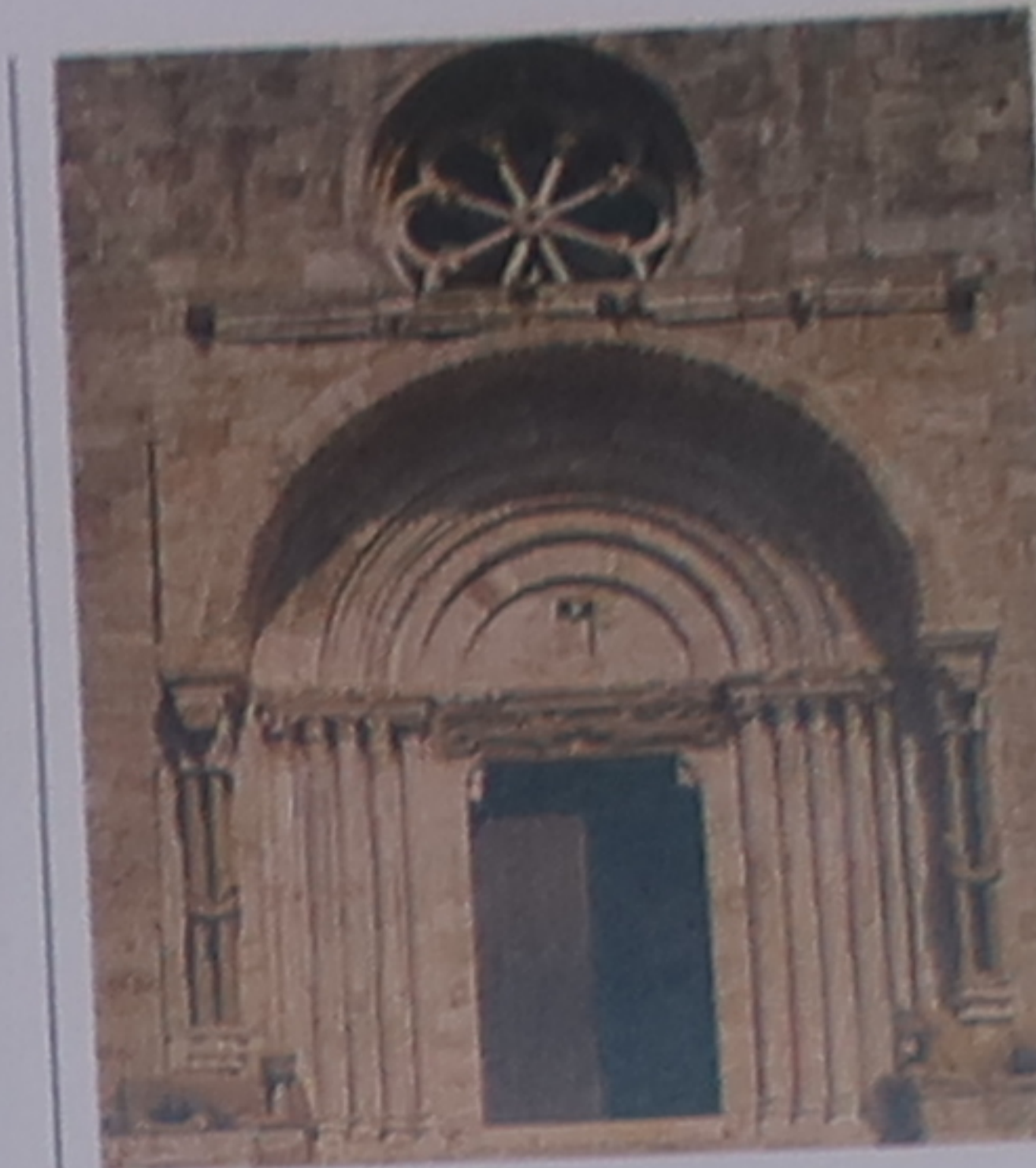
Fortezza
 Piazzale della Fortezza. 0577 84 92 11. **Enoteca** avr.-oct. : t.l.j. 9h-20h ; nov.-mars : t.l.j. 9h-18h. remparts.

Palazzo vescovile
 Via Spagni 4. au public.

Palazzo comunale
 Costa del Municipio 1. 0577 84 93 31. au public.



Maison fleurie dans le charmant village de Montalcino



Collegiata de San Quirico d'Orcia

9 San Quirico d'Orcia

Carte routière E4. 2390.
 piazza Chigi 2 (0577 89 97 24).
 2^e et 4^e mar. du mois.
 san-quirico.com

Sa **Collegiata** fait la fierté de ce village fortifié. D'origine très ancienne, elle présente trois portails ouvragés (deux romans et un gothique) rajoutés sur une structure du ^{viii} siècle. Leurs chapiteaux et leurs linteaux sont richement décorés de dragons, de sirènes et de figures animales sculptés à partir de 1080.

L'église est dédiée à saint Quiricus, tué à l'âge de 5 ans par les Romains pour avoir déclaré sa foi chrétienne. Le triptyque du maître-autel, exécuté par Sano di Pietro, montre le martyr en compagnie de la Vierge et d'autres saints.

Voisin de la Collegiata, le **palazzo Chigi** (^{xvii} siècle) recèle un intérieur décoré de sublimes fresques restaurées. Non loin, le splendide **horti Leonini** – jardin à l'italienne doté de parterres géométriques, aménagé au ^{xvi} siècle pour servir de refuge aux nombreux pèlerins et aux voyageurs de l'époque – accueille, l'été, des expositions de sculpture.

Collegiata
 Via Dante Alighieri. t.l.j. 8h-17h

Palazzo Chigi
 Piazza Chigi. avr.-sept. : mar.-dim. 10h-13h, 16h-19h ; oct.-mars : mar.-dim. 10h-13h, 15h30-18h30.

Horti Leonini
 Piazza Libertà. 0577 89 72 11.
 t.l.j. du lever au coucher du soleil.
 partiel.