

Le Palio de Sienne

La plus célèbre manifestation de Toscane doit son nom à la bannière (*palio*) remportée par le vainqueur. Opposant dix des 17 *contrade* (quartiers) de la ville, tirées au sort chaque année, cette course de chevaux se déroule le 2 juillet (palio di Provenzano) et le 16 août (palio dell'Assunta) sur la piazza del Campo (p. 222). Attestée dès 1283, elle pourrait être bien plus ancienne et tirer ses origines de l'entraînement des soldats romains. Lors du défilé en costumes qui précède, les porte-étendards rivalisent d'adresse. Après la course, toute la ville est en fête.



Vue imprenable
D'aussi bonnes places valent très cher.

Lancers de drapeaux

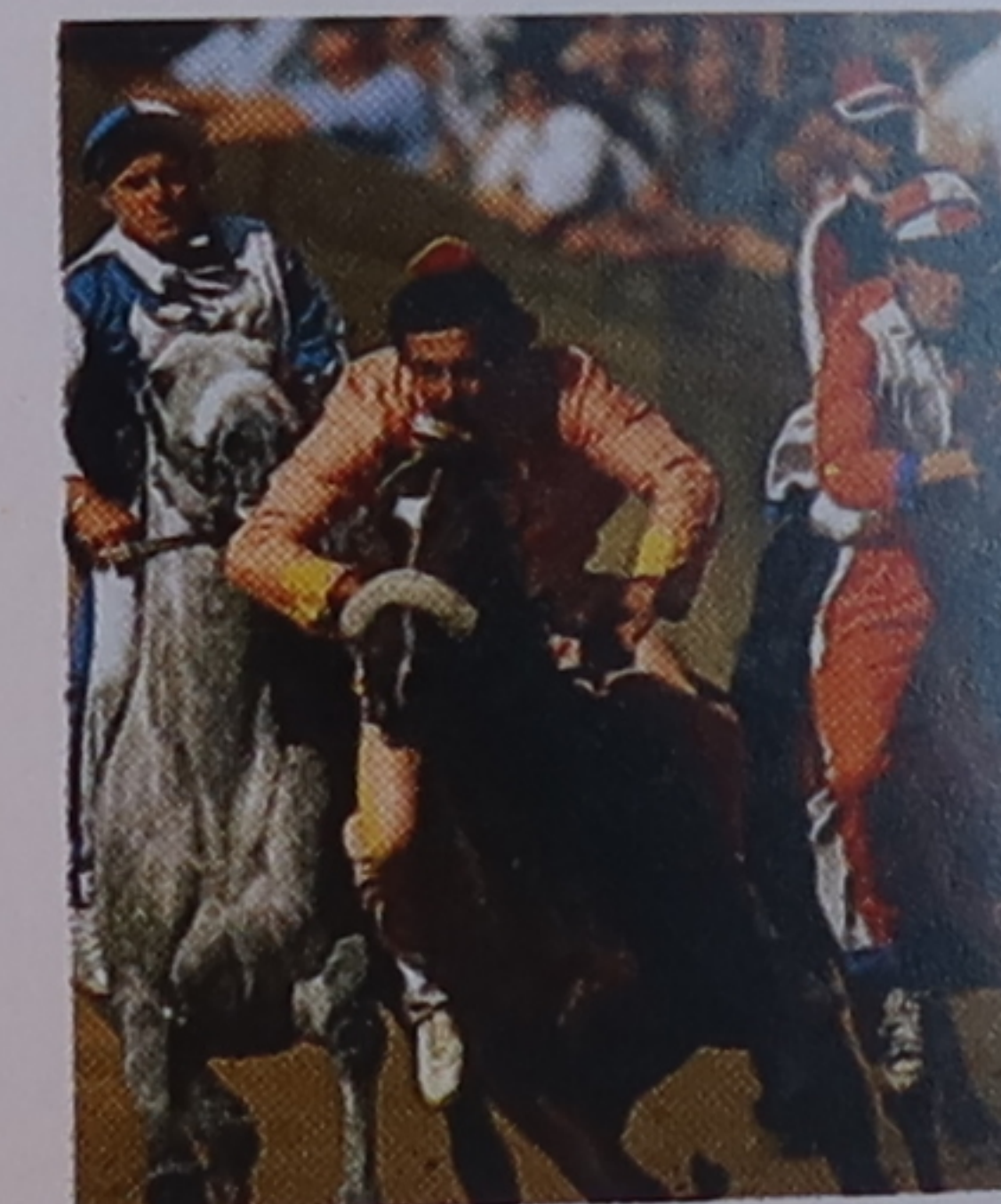
Le défilé avant la course permet aux porte-étendards siennois de faire la démonstration de leur habileté.



Chevalier du Moyen Âge
Les costumes traditionnels portés dans le défilé sont confectionnés avec art.

Spectateurs

Des milliers de personnes se serrent sur la place pour assister à la course, aussi intense que brève (env. 90 s).



Tambour participant au défilé

Galop vers la ligne d'arrivée



Vue du Campo pendant une course



La façade de San Domenico

San Domenico

Piazza San Domenico. t.l.j. 7h-19h. L'édification de cette grandiose église gothique commença en 1226 et se poursuivit par étapes jusqu'en 1465. Le clocher de forme carrée date de 1340.

À l'intérieur, la ravissante cappella Santa Caterina est ornée de fresques réalisées par le Sodoma (1526), représentant l'Extase et l'Évanouissement de la

patronne de Sienne (p. 223). Le pavement en marbre illustrant la légende d'Orphée est attribué au sculpteur Giovanni di Stefano. L'artiste a également exécuté le reliquaire en marbre qui décore l'autel et contient la tête de la sainte. Andrea Vanni peignit, vers 1380, le seul portrait fidèle de sainte Catherine, qui orne la cappella delle Volte, où elle reçut les stigmates.

Fortezza Medicea

Viale Maccari. **Forteresse** t.l.j. **Théâtre** nov.-avr. pour les représentations seul. mai-oct. Baldassarre Lanci édifia cette forteresse de brique pour Cosme I^{er} en 1560, après la défaite contre les Florentins. La citadelle, d'où la vue porte loin sur la campagne siennoise, abrite un théâtre en plein air, où sont donnés des spectacles et des projections à la belle étoile.

Accademia musicale Chigiana

Palazzo Chigi Saracini, via di Città 89. 0577 220 91. pour les concerts et les expositions. chigiana.it

Fondée en 1932 par le comte Guido Chigi Saracini, elle occupe l'un des plus beaux bâtiments de Sienne, et propose master class, expositions et concerts. L'Accademia présente aussi une intéressante collection d'œuvres d'art, un musée dédié aux instruments de musique et une bibliothèque contenant des manuscrits anciens.



Le centre de Sienne

- 1 Fortezza Medicea
- 2 San Domenico
- 3 Casa di Santa Caterina
- 4 Museo dell'Opera metropolitana
- 5 Duomo
- 6 Piazza del Campo
- 7 Palazzo Piccolomini
- 8 Torre del Mangia
- 9 Palazzo pubblico
- 10 Accademia musicale Chigiana
- 11 Pinacoteca nazionale
- 12 Santa Maria della Scala

Légende

Voir p. 220-221

0 200 m

Légende des symboles
voir le rabat arrière de couverture