

Campo dei Miracoli

La célèbre tour penchée de Pise n'est que l'un des splendides monuments religieux qui semblent posés sur la pelouse vert émeraude du champ des Miracles. Avec le Duomo (cathédrale), commencé en 1063 et dont elle est le campanile, le baptistère (1152-1284) et le Camposanto Monumentale (cimetière), construit à partir de 1278, elle appartient à un ensemble architectural unique au monde, où se marient avec raffinement arabesques maures, niches, colonnades romanes et pinacles gothiques.



★ Le Triomphe de la Mort

Un artiste anonyme a peint à la fin du XIV^e siècle cette série de fresques allégoriques, où les sentiments des personnages face à la mort sont exprimés avec un remarquable sens dramatique.



★ Chaire du baptistère

Nicola Pisano acheva en 1260 cette grande chaire en marbre, sculptée de scènes de *La Vie du Christ*.



Camposanto Monumentale
L'immense cimetière renferme des sarcophages antiques et paléochrétiens.



ZOOM

① Galerie supérieure

② La cappella del Pozzo fut ajoutée au Camposanto Monumentale en 1594.

③ Les fresques de la coupole sont postérieures à l'incendie de 1595.

④ La tour penchée (p. 164) ne fut achevée qu'en 1350, lorsque l'on accrocha ses sept cloches.

⑤ Une inscription mentionne le début des travaux de la tour (1173).

⑥ Des fragments du dallage remontant au XI^e siècle subsistent sous la coupole du Duomo.

⑦ Du marbre blanc de Carrare pare les murs du Duomo.

⑧ Dans ce sarcophage du XII^e siècle repose Buscheto, premier architecte du Duomo.

INFOS PRATIQUES

Piazza dei Miracoli.

☎ 050 83 50 11.

Duomo ☐ avr.-sept. : t.l.j. 10h-20h. ☎ t.l.j. (plusieurs offices). ☎ (gratuit nov.-fév.).

Baptistère et Camposanto Monumentale ☐ avr.-sept. : t.l.j. 8h-20h. ☎ (billets couplés).

Tour ☐ avr.-sept. : t.l.j. 9h-20h.

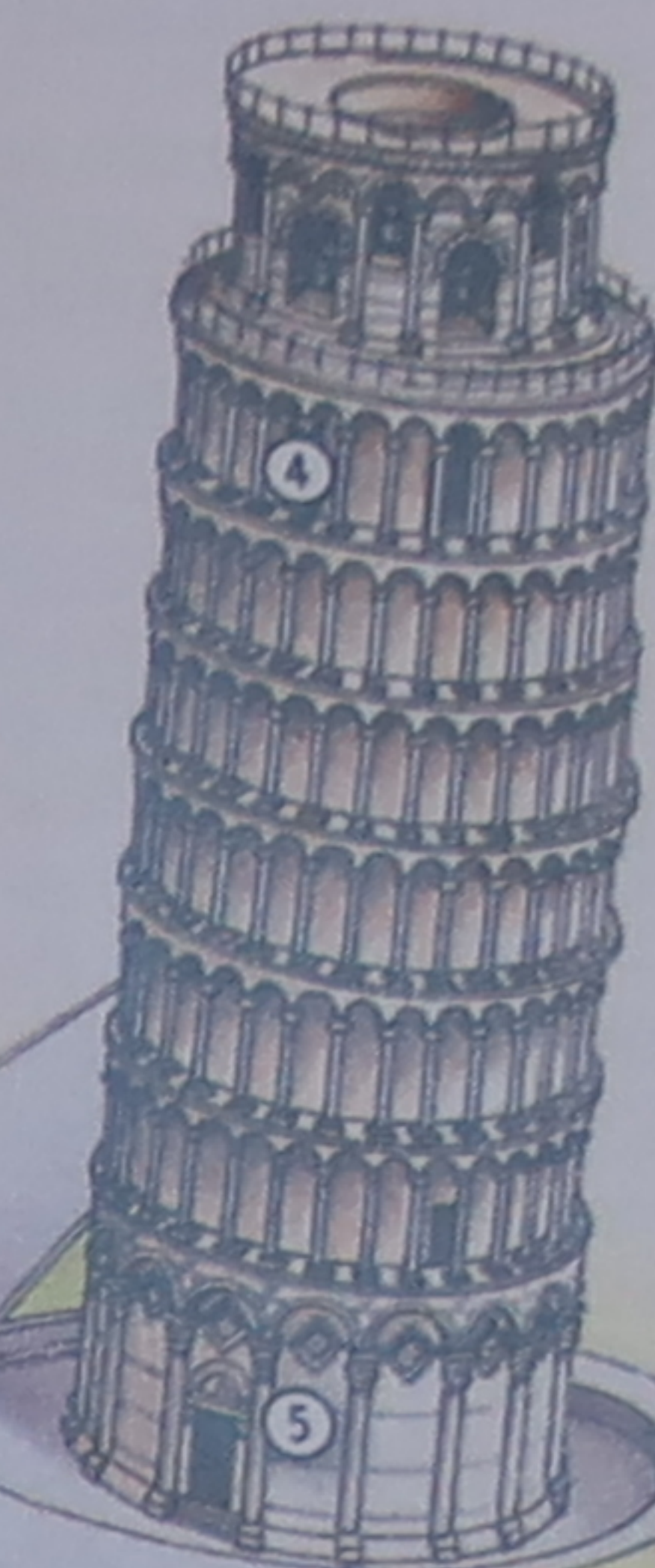
Autres mois de l'année : rens. par tél. ou à l'office de tourisme (p. 291). Groupes de 30 pers. toutes les 30 min. Dern. entr. 30 min. av. ferm. www.opapisa.it

Transports

☎ 3, 11.

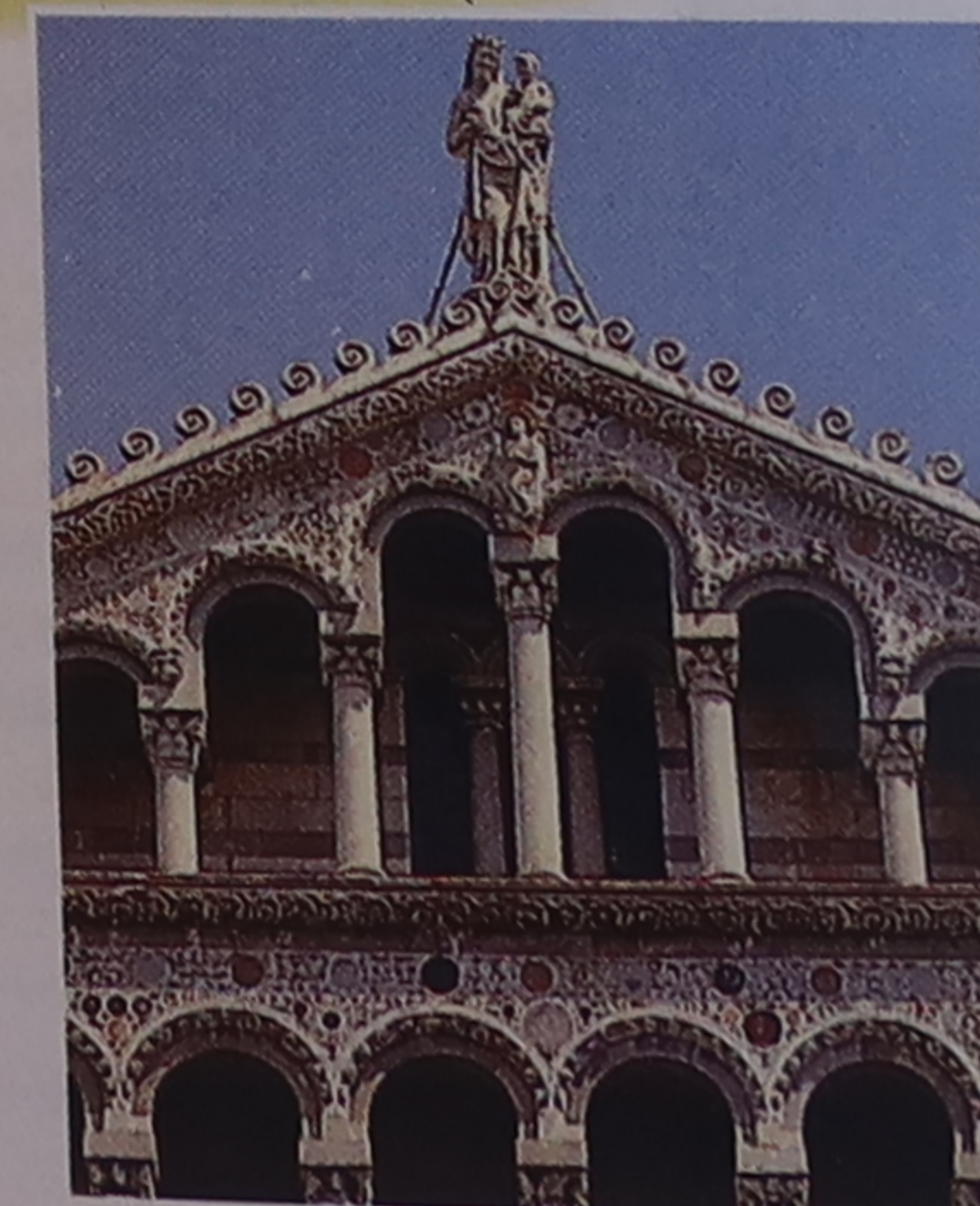


★ **Portale di San Ranieri**
D'influence byzantine, les panneaux en bronze de la porte du transept sud, attribués à Bonanno Pisano, représentent *La Vie du Christ*.



★ Chaire de la cathédrale

Les statues qui la soutiennent (1302-1311), dues à Giovanni Pisano, symbolisent les Arts et les Vertus.



★ Façade du Duomo

L'élégante façade de la cathédrale est ornée de marqueteries en forme de nœuds, de fleurs et d'animaux. Elle contient aussi des incrustations de grès de couleur et de majolique.