

SANTA MARIA NOVELLA

AMBIANCE ÉCLECTIQUE

Le quartier de Santa Maria Novella est souvent perçu comme une simple extension de la gare ferroviaire éponyme, un édifice de l'ère fasciste signé Giovanni Michelucci d'où partent des trains pour toute l'Italie. À première vue, on ne trouve là que des hôtels et des fast-foods quelconques pour voyageurs en transit. À quelques pas se cache pourtant un quartier éclectique qui a évolué pour répondre aux besoins d'une population mêlée : résidents de longue date, immigrants, étudiants de la prestigieuse école de mode Polimoda, visiteurs en chemin pour rejoindre la Fortezza da Basso et ses multiples événements.

Les sites principaux sont concentrés autour de la superbe Basilica di Santa Maria Novella, le cœur du quartier et l'un des grands sanctuaires de Florence. Au-delà de la large place, vous découvrirez des boulangeries historiques dont les propriétaires conservent jalousement leurs recettes de famille de génération en génération, ainsi que des boutiques d'épices, des galeries d'art et des librairies multilingues.

À SAVOIR

Partant de Santa Maria Novella, on peut explorer la ville entière. Quelques minutes à pied suffisent pour rejoindre le Mercato Centrale de San Lorenzo, la Piazza del Duomo ou encore les rives de l'Arno. Et pour aller plus loin, tramways et trains sont à portée de main.



INCONTURNABLES

- 1 Basilica di Santa Maria Novella
- 2 Officina Profumo Farmaceutica di Santa Maria Novella
- 3 Museo Novecento
- 4 Chiesa di Ognissanti

VOIR

- 5** Street Levels Gallery
SE LOGER
6 Garibaldi Blu
7 New Generation Hosts

SE LOGER

- 6 Garibaldi Blu
7 New Generation Hostel

SE RESTAURER

- 8** Bar Pasticceria Piccioli
9 Café Pasticceria
Gamberini
10 Cioccolateria Ballerini
11 Cortese Café 900
12 Osteria dei Centopoveri
13 Trattoria 13 Gobbi

PRENDRE UN VERRE

SHOPPING

 Basilica di Santa Maria Novella
UNE MAJESTUEUSE REMPLIE D'ART DE LA RENAISSANCE
de en marbre rayée vert

di Santa Maria MARQUE D'ART DE LA RENAISSANCE

L'impressionnante façade en marbre rayée vert et blanc de cette basilique construite entre le XIII^e et le XV^e siècle cache un ensemble monastique occupé par les dominicains, qui arrivèrent à Florence en 1219 et s'établirent à Santa Maria Novella deux ans plus tard. La partie inférieure de la façade marque la transition du roman au gothique ; la partie supérieure et le portail principal (1456-1470) sont signés Leon Battista Alberti. Cet écrin renferme des chefs-d'œuvre parmi lesquels des fresques de Domenico Ghirlandaio.

En entrant, admirez la fresque de la *Trinità* (1424-1425) de Masaccio, qui fut l'une des premières œuvres réalisées en utilisant les techniques nouvelles de la perspective et des proportions. Dans la nef centrale, admirez le lumineux *Crucifix* de Giotto (vers 1290).

La **Cappella Maggiore** est décorée de fresques réalisées par Ghirlandaio entre 1485 et 1490, qui témoignent de la vie italienne à la Renaissance.

La **Cappella di Filippo Strozzi**, la première chapelle à droite de l'autel, abrite des fresques exécutées à la fin du XV^e siècle par Filippino Lippi, dépeignant les vies de saint Évangéliste et de l'apôtre saint Philippe.

Tout au bout à gauche de l'autel, en haut d'une volée de marches du bras gauche du transept, la **Cappella Strozzi**

Basilica di Santa Maria Novella



**MUSEO
NOVECENTO**

Ouvert en 2014 face à Santa Maria Novella, cet admirable musée d'art moderne occupe les trois niveaux de l'ancien hôpital San Paolo où a été déployée autour d'une rampe hélicoïdale une vaste collection de peintures et de sculptures d'artistes italiens du début du XX^e siècle jusqu'à la fin des années 1980. L'exposition permanente comprend des œuvres de Giorgio Morandi, Lucio Fontana, Marino Marini, Carlo Levi et un impressionnant corpus du peintre florentin Ottone Rosai. Des installations sont présentées dans l'espace extérieur de la loggia au 1^{er} niveau. La mode et le théâtre sont à l'honneur, et la visite se termine avec un montage de 20 minutes sur les meilleurs films tournés à Florence. Juste à côté, le **Cortese Café 900** est le tout premier café de pâtisseries crues de Florence : gâteaux, biscuits, pralines et glaces à l'italienne y sont préparés sans farine, ni lait, ni œuf, ni levure, ni sucre.