

Deux heures de promenade à Fiesole

Le pittoresque village de Fiesole, réputé pour ses vestiges romains et étrusques, domine la vallée de l'Arno, à 8 km au nord de Florence dans la région du Mugello. Depuis le ^{xiv} siècle, les riches Florentins viennent profiter en été de la fraîcheur et de la salubrité de son air.



② Campanile du Duomo

Piazza Mino da Fiesole

Une demi-heure après son départ de Florence, le bus n° 7 arrive sur la grand-place de Fiesole ①, au terme d'un trajet à travers un paysage parsemé de villas. Cité étrusque fondée au ^{vi} siècle av. J.-C., le village de Fiesole commença à décliner après la création de Florence, au ⁱⁱⁱ siècle av. J.-C. Toutefois, il garda son indépendance jusqu'en 1125. L'imposant campanile de la cathédrale San Remolo ② domine la grand-place. La construction de ce Duomo de style roman commença en 1028. Des chapiteaux antiques coiffent

Carnet de route

Départ : piazza Mino da Fiesole.
Longueur : 1,5 km. Prévoyez au moins 2 h avec la visite des musées (entrées payantes).

Notes : la pente de la via di San Francesco est raide.

Fiesole : billet groupé pour visiter le parc archéologique et son musée, ainsi que le museo Bandini. Horaires détaillés sur fiesolemusei.it

Comment y aller : depuis Florence, en prenant le bus n° 7 partant de la piazza di San Marco.

Où faire une pause : dans plusieurs cafés autour de la piazza Mino da Fiesole.

les colonnes de son bel intérieur qui se distingue par sa sobriété. Entre le Duomo et le Palazzo comunale ③ du ^{xiv} siècle (actuel hôtel de ville) se dresse une statue équestre du roi Victor-Emmanuel II et de Garibaldi appelée *Rencontre de Teano* ④. En regardant le Duomo, prenez à droite la via Dupre, qui descend vers le parc archéologique et son théâtre romain ⑤. Élevé au ⁱⁱⁱ siècle av. J.-C., ce théâtre accueille tous les ans les spectacles de l'Estate



④ Bronze de la Rencontre de Teano

fondations étrusques. Vous pourrez en voir les vestiges au nord du parc, près des thermes ⑦ et d'anciennes fortifications étrusques du ^{iv} siècle av. J.-C. Depuis le théâtre,



⑤ Parc archéologique



Légende

--- Promenade

0 250 m

Fiesolana (p. 39). Trois mille spectateurs peuvent s'asseoir sur ses gradins de pierre. Non loin, le museo Faesulanum ⑥ présente sculptures, pièces de monnaie, urnes funéraires, céramiques et bijoux trouvés au cours des fouilles effectuées à Fiesole. Les objets les plus anciens remontent à l'âge du bronze. Le bâtiment abritant cette exposition est une réplique, construite entre 1912 et 1914, du temple que les Romains élevèrent au ⁱ siècle sur des

fondations étrusques. Vous pourrez en voir les vestiges au nord du parc, près des thermes ⑦ et d'anciennes fortifications étrusques du ^{iv} siècle av. J.-C. Depuis le théâtre,

reprenez la via Dupre ⑧ pour aller jusqu'au museo Bandini ⑨, qui possède une intéressante collection de peintures datant des ^{xiv} et ^{xv} siècles. De retour sur la piazza Mino da Fiesole, empruntez, à droite, la via di San Francesco ⑩. Elle passe devant le palazzo Vescoville ⑪ et offre un magnifique point de vue ⑫ depuis le chemin menant à Sant'Alessandro ⑬, basilique mariant une façade néoclassique (1815-1817) avec un intérieur roman du ^{ix} siècle, doté de chapiteaux et de belles colonnes antiques. Continuez



Village de Fiesole, vu depuis la via di San Francesco



⑭ Église San Domenico, construite au ^{xv} siècle

à grimper pour atteindre le couvent de San Francesco ⑮, qui fut fondé en 1399 et restauré en 1907. Dans le cloître, un petit musée consacré aux missions franciscaines expose des objets rapportés par les missionnaires, en particulier d'Extrême-Orient.

De Fiesole à San Domenico

Revenez sur vos pas ou bien traversez le parc jusqu'au centre du village pour descendre la via Vecchia Fiesolana. Elle passe devant la villa Médicis ⑯, bâtie en 1461 par Michelozzo pour Cosme l'Ancien. Coupez par la via Bandini, puis reprenez la via Vecchia Fiesolana jusqu'au hameau de San Domenico et son église ⑭ du ^{xv} siècle. Le réfectoire du couvent attenant



⑮ Façade de la Badia Fiesolana

présente une Vierge avec des saints et une Crucifixion. Ces œuvres ont été peintes vers 1430 par Fra Angelico, qui fut prieur dominicain du monastère jusqu'en 1437. De là, la via della Badia dei Roccettini conduit à la Badia Fiesolana ⑯, une belle église (ouv. dim. matin), dont la façade Renaissance inachevée incorpore celle, plus petite et incrustée de marbre, de l'ancien sanctuaire roman. Vous pourrez prendre le bus n° 7 sur la place San Domenico, pour Florence.

Légende des symboles voir le rabat arrière de couverture