

● Ponte Vecchio

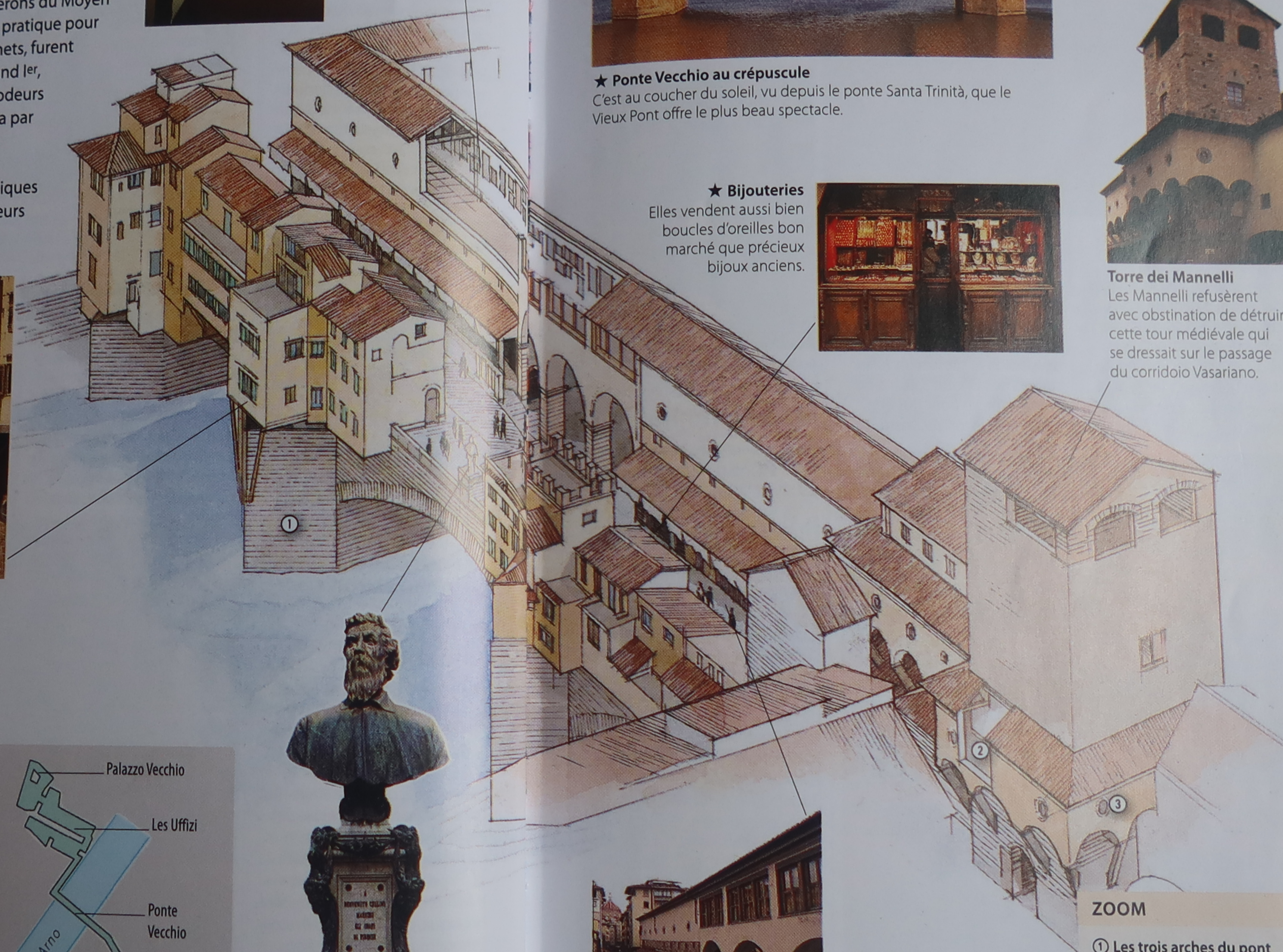
Édifié en 1345, le Vieux Pont est sans conteste le plus ancien pont de Florence ; durant la Seconde Guerre mondiale, les nazis dynamitèrent tous les autres pour protéger leur retraite. Depuis son origine, il abrite quantité d'échoppes. Toutefois, les bouchers, tanneurs ou forgerons du Moyen Âge, qui trouvaient l'Arno si pratique pour se débarrasser de leurs déchets, furent chassés en 1593 par Ferdinand 1^{er}, indisposé par le bruit et les odeurs pestilentielles. Il les remplaça par des joailliers et des orfèvres. La tradition s'est maintenue jusqu'à nos jours, et les boutiques du pont proposent aux visiteurs bijoux modernes et anciens.



Ateliers en surplomb
Certains des plus anciens ateliers débordent au-dessus du fleuve sur des consoles de bois, appelées *sporti*.



Corridoio Vasariano
Le corridor de Vasari, longue galerie bâtie au-dessus du Ponte Vecchio, renferme les autoportraits de grands artistes comme Rembrandt, Rubens et Hogarth.



Buste de Cellini
Un buste de Benvenuto Cellini (1500-1571), le plus célèbre des orfèvres florentins, orne le Ponte Vecchio depuis 1900.

Le corridoio Vasariano

Enjambant l'Arno par le Ponte Vecchio, le corridor de Vasari fut construit en 1565 par Giorgio Vasari. Il relie le Palazzo Vecchio au palazzo Pitti en traversant les Uffizi (Offices). Grâce à cette galerie privée surélevée, aussi appelée le *percorso del Principe* (chemin du Prince), les Médicis pouvaient aisément circuler entre leurs résidences sans se mêler à la foule, et ainsi se prémunir des risques d'attentat. Le couloir est ouvert au public du mardi au dimanche, de mai à septembre.



Pour les hôtels et les restaurants du quartier, voir p. 253-254 et p. 266-267



★ **Ponte Vecchio au crépuscule**
C'est au coucher du soleil, vu depuis le pont Santa Trinità, que le Vieux Pont offre le plus beau spectacle.

★ Bijouteries

Elles vendent aussi bien boucles d'oreilles bon marché que précieux bijoux anciens.



INFOS PRATIQUES

Plan 3 C1 (5 C4).
Corridoio Vasariano
☎ 055 29 48 83.

Transports
🚶 B, D.



Torre dei Mannelli
Les Mannelli refusèrent avec obstination de détruire cette tour médiévale qui se dressait sur le passage du corridoio Vasariano.

ZOOM

① Les trois arches du pont reposent sur deux solides piliers en forme d'étrave.

② Le corridoio Vasariano contourne la torre dei Mannelli sur des potences.

③ Des fenêtres arrondies, ou *oculi*, éclairent le corridoio Vasariano.

Point de vue

Peu d'autres endroits jouissent d'un aussi beau panorama du fleuve. Chanteurs de rue, peintres et vendeurs à la sauvette ajoutent à l'ambiance.

