

Palazzo Vecchio

En haut de son imposant campanile (85 m), baptisé « torre di Arnolfo », l'installation de la cloche – destinée à prévenir les citoyens de la tenue d'une réunion ou de l'approche d'un danger – marqua en 1322 l'achèvement du Vieux Palais. Si l'édifice, aussi appelé « palazzo della Signoria » (palais de la Seigneurie), a conservé son aspect médiéval, Cosme I^{er} en remodéla entièrement l'intérieur quand il s'y installa en 1540. Bien qu'il ait initialement pressenti Michel-Ange et Léonard de Vinci pour la réalisation de sa décoration, il désigna finalement Vasari. De nombreuses fresques de l'artiste célèbrent ainsi le fondateur du grand-duché de Toscane.

Suivez le guide !

Un escalier monumental conduit au 1^{er} étage et au *salone dei Cinquecento* (salle des Cinq-Cents), orné de fresques et de statues. Les appartements des anciens maîtres de Florence se trouvent au niveau supérieur. Attention ! vous ne pourrez visiter certaines pièces du Palazzo Vecchio qu'accompagné d'un guide qui présente les anciens passages secrets.



★ Cour et fontaine au Putto

En 1565, Vasari plaça dans la jolie cour de Michelozzo une fontaine coiffée de la copie d'un bronze de Verrocchio (voir page ci-contre).

Légende du plan

- Rez-de-chaussée
- 1^{er} étage
- Mezzanine
- 2^e étage
- Expositions temporaires
- Circulation et services

Pour les hôtels et les restaurants du quartier, voir p. 252 et p. 264-265



★ Sala dei Gigli (salle des Lys)

Les lys autour des fresques de Ghirlandaio (1485) rappellent les liens qui unissaient la Toscane et la France.



Frise d'écus

Les blasons de la belle façade, telles les clés des Médicis élus papes, illustrent des épisodes de l'histoire de Florence.

Campanile

Collection Loeser

Cortile della Dogana (cour de la Douane)

Entrée du musée

INFOS PRATIQUES

Piazza della Signoria.

Plan 4 D1 (6 D3).

☎ 055 276 82 24.

Musée ☐ avr.-sept. : ven.-mer, 9h-23h (oct.-mars : jusqu'à 19h), jeu. 9h-14h. **Passages secrets**

☐ lun.-ven. ☐ 1^{er} janv., Pâques, 1^{er} mai, 15 août, 25 déc. ☐

☐ obligatoire. ☐ museiciviciorentini.comune.fi.it

Transports

☐ A, B.



Sala delle Mappe geografiche (salle des Cartes géographiques)

Appartements d'Éléonore de Tolède

Les vies de figures historiques ou mythologiques, comme ici Pénélope, servirent de thèmes à la décoration des appartements de l'épouse de Cosme I^{er}.

Le quartiere degli Elementi (appartement des Éléments) est orné d'allégories de l'Eau, du Feu, de la Terre et de l'Air, exécutées par Vasari.

Génie ailé tenant un dauphin

Ce bronze de Verrocchio (1470) est exposé dans la Chancellerie. Depuis la petite pièce voisine, on jouit d'une belle vue sur San Miniato al Monte.



Appartement du pape Léon X

Salone dei Cinquecento

La salle des Cinq-Cents accueillait les réunions du Conseil de la République florentine (p. 56-57).

Le trésor de Cosme I^{er}



Cappella di Eleonara

Des fresques (1540-1545) de Bronzino parent les murs de la chapelle d'Éléonore de Tolède. Sur ce détail, des soldats égyptiens poursuivant Moïse se noient dans la mer Rouge.

★ Le Génie victorieux de Michel-Ange

En 1565, le neveu de Michel-Ange présenta à Cosme I^{er} cette statue (1533-1534), destinée à l'origine au tombeau de Jules II.