

La fin du Moyen Âge

Malgré les luttes incessantes qui opposent factions et cités au XIII^e siècle, l'industrie textile et le commerce enrichissent la Toscane. Les échanges florissant avec le monde musulman conduisent le Pisan Fibonacci à introduire en Occident la numérotation arabe. Les progrès de la géométrie qui en découlent permettent aux architectes toscans de se lancer dans la construction d'édifices plus audacieux. Pendant ce temps, les banquiers développent les principes de tenue de livres de comptes, qui sous-tendent toujours la comptabilité moderne.

Des *condottieri* (mercenaires) prenaient en charge les conflits.

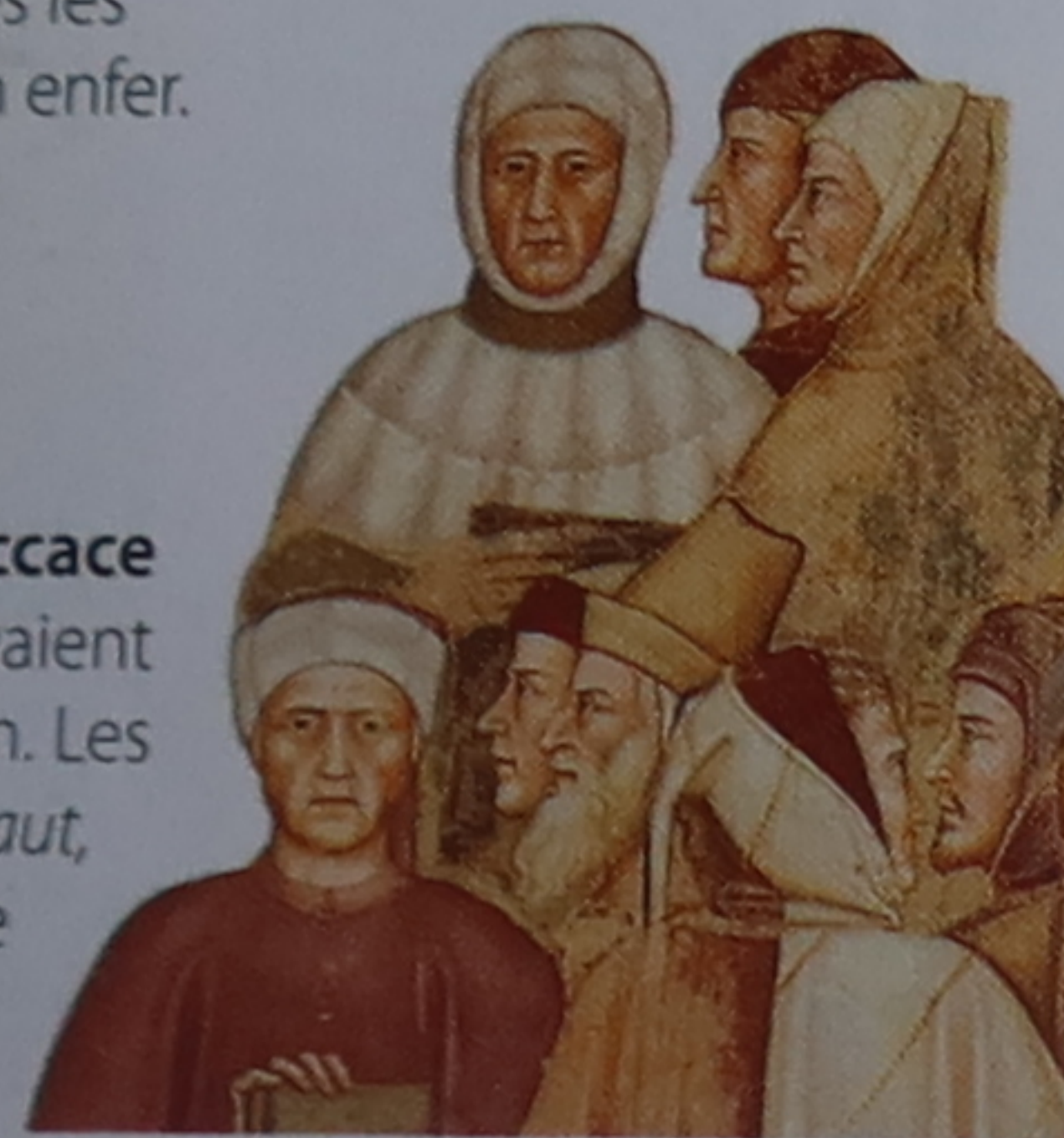


L'Enfer de Dante

Pris dans le conflit des guelfes et des gibelins, Dante (en bleu) dut s'exiler de Florence en 1302. Il se vengea en décrivant dans ses poèmes les tourments de ses ennemis en enfer.

Pétrarque et Boccace

Comme Dante, ils écrivaient en toscan et non en latin. Les sonnets de Pétrarque (en haut, à gauche) et les contes de Boccace (en bas, à gauche) étaient très populaires.



Les Effets du Bon Gouvernement

Cette fresque allégorique (XIV^e siècle) d'Ambrogio Lorenzetti, qui montre des citoyens heureux et une ville prospère, s'oppose à celle des Effets du Mauvais Gouvernement, dans laquelle la cité se trouve livrée au crime, à la guerre et à la ruine. Cette dernière est visible dans le Palazzo pubblico de Sienne (p. 222).

Des tours défensives protégeaient la ville.

Les citoyens aisés disposaient de temps libre pour leurs loisirs.



Emblème des lainiers

Ce médaillon de Luca della Robbia montre l'Agneau de Dieu, emblème de la corporation des lainiers, l'une des activités majeures de Florence.



La construction était en plein essor, profitant de la prospérité.



Saint François

Les monastères fondés en Toscane par saint François d'Assise (vers 1182-1226) ont été à l'origine d'une évolution majeure du christianisme.



Banquiers à Sienne

Les banquiers toscans prêtaient aux papes, aux marchands et aux rois. Nombre d'entre eux furent ruinés quand Édouard III d'Angleterre faillit à ses dettes en 1342.

Où voir la Toscane de la fin du Moyen Âge

Les tours spectaculaires de San Gimignano (p. 214-217) donnent un bon aperçu de la physionomie des cités toscanes au Moyen Âge. Sienne renferme le plus bel hôtel de ville de l'époque (p. 222-223), et la tour penchée, le Duomo et le baptistère de Pise (p. 162-164) révèlent le désir de nouveauté des architectes de cette période.



Art de la construction

Les trous circulaires où les maçons enfonçaient leurs supports d'échafaudage restent apparents.



Lucignano

Certaines des constructions médiévales les mieux préservées de Toscane se trouvent dans le charmant village fortifié de Lucignano (p. 207).

1215 Début du conflit entre les guelfes, favorables au pape, et les gibelins, soutenant l'empereur

1200

1220 Sacré empereur, Frédéric II d'Allemagne revendique l'Italie

1220

1224 Saint François d'Assise reçoit les stigmates à La Verna

1240



Lys de Florence sur un florin

1252 Premier florin d'or

1260 Sienne bat Florence à Montaperti

1278 Campo Santo de Pise

1260

1284 Battue par la flotte de Gênes, Pise décline en tant que port

1280

1294 Construction du Duomo de Florence

1300 Giovanni Pisano sculpte la chaire du Duomo de Pise

1300

1307 Dante commence la rédaction de La Divine Comédie

1299 Édification du Palazzo Vecchio de Florence

1320

1350 Achèvement de la tour penchée de Pise ; Boccace entame son célèbre recueil de nouvelles, Le Décaméron

1340

1345 Construction du Ponte Vecchio de Florence

1348-1393 La peste emporte la moitié de la population toscane



Sir John Hawkwood, mercenaire anglais

1377 Sir John Hawkwood est nommé capitaine général de Florence

1380

1374 Mort de Pétrarque