

Le début du Moyen Âge

Assaillie par des tribus germaniques, telles que les Goths et les Lombards, l'Italie connut de sombres années du ^{vi} au ^{viii} siècle. En 774, Charlemagne, alors roi des Francs, répond à l'appel du pape et chasse les Lombards de Toscane. En récompense, il est sacré empereur d'Occident par Léon III, ouvrant sans le savoir la voie aux interminables conflits qui opposeront la papauté au Saint Empire.



Mosaïque de la Vierge
Cette mosaïque issue de la ville de Cortona (p. 208) témoigne de l'influence byzantine sur l'art du début du Moyen Âge.



Chapelle de Sant'Agata
Nombre de sanctuaires chrétiens les plus anciens de Toscane, comme cette chapelle pisane du ^{xiii} siècle (p. 165), furent élevés sur la tombe d'un saint martyrisé par les Romains.

552 Totila le Goth attaque Florence

570 Les Lombards conquièrent l'Italie du Nord

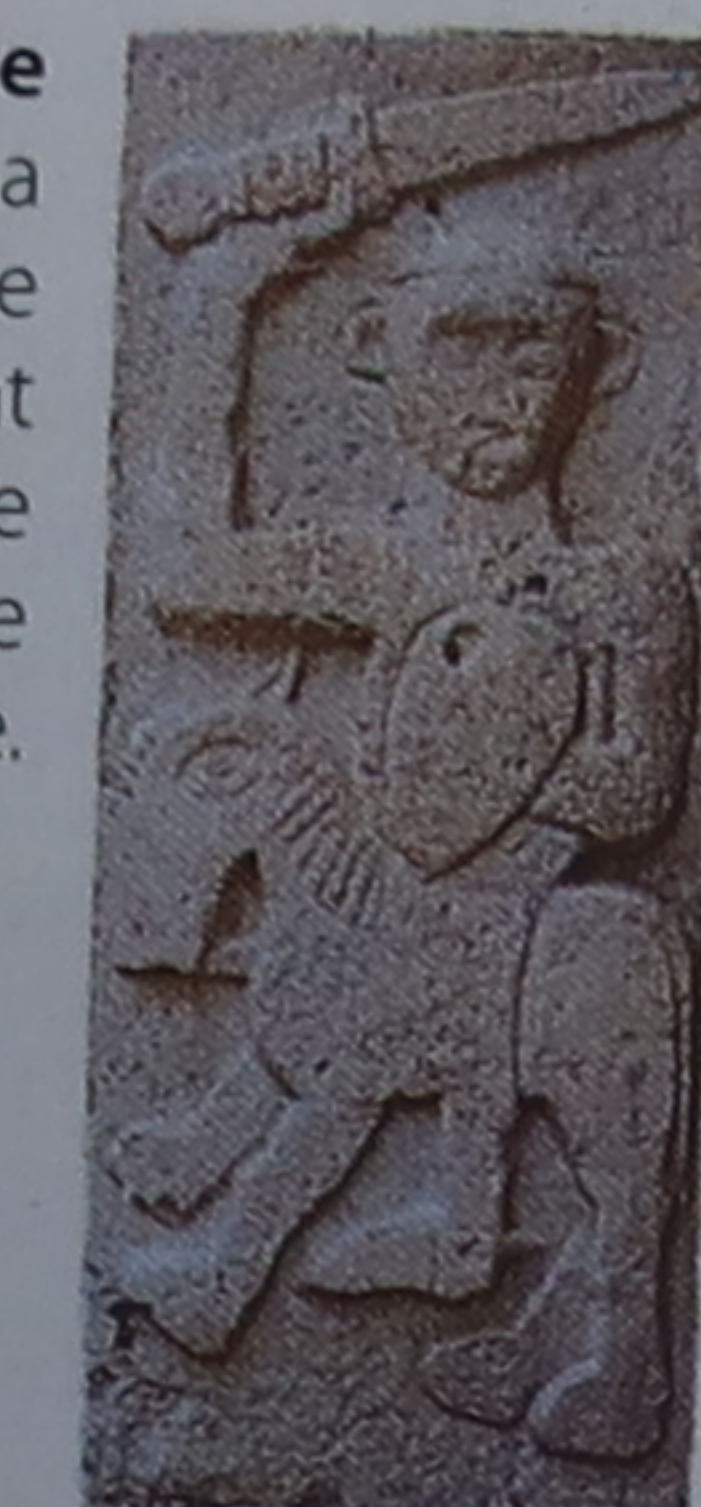
Chariots utilisés par l'armée de Charlemagne



774 Campagne de Charlemagne, roi des Francs, contre les Lombards

800 Charlemagne sacré saint empereur romain

Couronne lombarde du ^{vii} siècle au museo Bargello de Florence (p. 72-73)



Statue équestre
La cathédrale de Sovana renferme cette sculpture du ^x siècle évoquant le conflit entre le pape et l'empereur pour le contrôle de l'Église.

Logement des prêtres

Les chapelles semi-circulaires aux toits en forme de patelle sont typiques de cette période.

Les premières églises avaient des charpentes en bois.

Les cloches du campanile sonnaient pour appeler les villageois à l'église.



Le déambulatoire, derrière l'autel, servait aux processions.

Sant'Antimo

Selon la légende, cette église (p. 232) aurait été fondée par Charlemagne en 781. Elle révèle l'influence des basiliques romaines (les tribunaux), conçues d'après les plans des premiers sanctuaires chrétiens : en effet, l'autel occupe l'emplacement de la chaire du magistrat.



Comtesse Matilda

Matilda, la dernière femme à avoir porté le titre de « margrave », régna sur la Toscane au ^x siècle et y fit bâtir plusieurs églises.



Fonts baptismaux

Des scènes de la vie de Moïse et de celle du Christ ornent les fonts baptismaux (^{xii} siècle) de San Frediano, à Lucques (p. 186).

Où voir la Toscane du début du Moyen Âge

Vous trouverez dans toute la région des églises datant de cette période : à San Piero a Grado (p. 165), Barga (p. 178), Lucques (p. 184-185), San Quirico d'Orcia (p. 229), Massa Marittima (p. 238), Sovana (p. 242), San Miniato al Monte, Florence et Fiesole (p. 136).



Castello di Romena

La famille Guidi, qui contrôlait la région, construisit cette tour au ^x siècle près de Bippiana.



Santi Apostoli à Florence

Les colonnes de cette église édifée vers l'an 800 proviennent de thermes antiques (p. 113).

1062 Pise prend la Sicile et devient le premier port méditerranéen

1155 Sacré saint empereur romain, Frédéric I^{er} Barberousse envahit l'Italie

1186 Construction du Duomo de Sienne

Vers 1025-1030 Guido d'Arezzo invente une forme de notation musicale

1063 Première pierre de la cathédrale de Pise

1115 Mort de la comtesse Matilda

1125 Florence prend et détruit Fiesole



Crucifix, école toscane du ^{xii} siècle