

Les fêtes en Toscane

Un grand nombre de fêtes commémorent des batailles ou des événements qui se déroulèrent il y a plusieurs siècles en Toscane. D'autres tirent leurs origines des tournois médiévaux. Elles ne sont toutefois pas de simples pastiches de l'histoire présentés pour la seule curiosité des visiteurs de passage, mais d'authentiques célébrations qui entretiennent une tradition toujours vivante. Il suffit de constater l'adresse des cavaliers, des joueurs ou des archers pour s'en convaincre. Voici une sélection des manifestations les plus spectaculaires.



Le Calcio en costume

Florence

La fête du Calcio en costume dure trois jours, au mois de juin. Mélange de football et de rugby, ce sport souvent violent oppose les arrondissements médiévaux de Santo Spirito, Santa Croce, San Giovanni et Santa Maria Novella, dont les équipes de 27 joueurs se livrent à une rivalité acharnée. Celle qui remporte la finale gagne une vache. Les matchs, qui se déroulent généralement sur la piazza Santa Croce, attirent toujours les foules. Avant la rencontre, les joueurs et divers figurants défilent dans la ville vêtus de somptueux costumes datant du XVI^e siècle.

Le dernier jour (souvent le 24 juin) coïncide avec la fête dédiée à saint Jean-Baptiste, patron de la ville. Un grand feu d'artifice ponctue ces festivités. La rive nord de l'Arno (entre le Ponte Vecchio et le ponte alle Grazie) et Fiesole offrent les meilleurs points de vue pour y assister.

L'ouest de la Toscane

Le dernier dimanche de juin, des milliers de spectateurs se pressent à Pise (p. 160-165) sur les berges de l'Arno pour contempler le *Gioco del ponte*, ou Jeu du pont. Cette bataille oppose les représentants des Pisans du nord du fleuve à ceux du sud. Les participants portent des costumes Renaissance ; certains endossent même des armures remontant au X^e ou XVI^e siècle et arborent des écus aux armoiries des divers arrondissements de la cité. Ces équipements sont gardés entre deux rencontres au Museo nazionale di San Matteo (p. 161).

Sur le très vieux pont de Mezzo, les deux équipes s'efforcent de pousser un char pesant 7 t jusque sur le terrain de l'adversaire. Cette coutume ancestrale existe probablement depuis le Moyen Âge, époque où tous les citoyens devaient suivre un entraînement militaire pour mieux assurer la défense de la ville.



Gioco del ponte, Pise

Le nord de la Toscane

La fantaisie et la drôlerie de ses chars valent une réputation méritée au carnaval (*carnevale*) de Viareggio (p. 179), organisé à l'occasion du Mardi gras et des quatre dimanches qui le précèdent. Leurs caricatures de personnalités de la vie publique étaient si pertinentes que plusieurs controverses ont contraint les créateurs des chars à davantage de retenue. Leur prestige n'a toutefois en rien diminué à Viareggio, où leurs œuvres singulières restent exposées toute l'année. Mêlant nombre de traditions chrétiennes et païennes, la célébration du carnaval offre aux spectateurs d'intenses réjouissances, comme partout en Italie.



L'un des chars spectaculaires du carnaval de Viareggio



Cavaliers attendant de charger à la Giostra del Saracino, Arezzo

L'est de la Toscane

Tous les ans, c'est sur la vaste Piazza Grande d'Arezzo (p. 202) que se déroule, le premier dimanche de septembre, la Giostra del Saracino, ou Joute du Sarrasin. L'origine de cette tradition remonte aux Croisades qui unirent l'Europe, au Moyen Âge, contre les Maures d'Afrique du Nord.

Précédée par des défilés bigarrés, la rencontre proprement dite oppose huit cavaliers en armure qui représentent les quatre *contrade* (quartiers) rivaux d'Arezzo. Les participants doivent frapper de leur longue lance le bouclier du « Sarrasin », une effigie de bois, et éviter d'être désarçonnés par le fléau d'armes mis en mouvement par le choc. Leurs supporters font partie du spectacle. Occupant les



Tir à l'arc à la Sagra del Tordo, Montalcino

quatre côtés de la place, ils se taisent lorsque leur *contrada* joute, mais essaient, à force de vacarme, de distraire et de déstabiliser les adversaires.

Le centre de la Toscane

La manifestation considérée comme la plus importante de cette région est le Palio de Sienne (p. 226), mais la Sagra del Tordo, ou fête de la Grive, qui se tient le dernier dimanche d'octobre à Montalcino (p. 228-229), attire aussi beaucoup de monde. Dans le décor imposant qu'offre la *forteazza* (château) du XIV^e siècle, les archers des quatre *contrade* de la ville s'affrontent en costumes d'époque. Cette compétition a toutefois pour fonction principale de servir de prétexte à des agapes qui mettent en valeur les

productions agricoles locales, telles que l'huile d'olive et le vin. Celui-ci, en particulier, coule sans retenue, notamment le brunello, tenu pour l'un des meilleurs vins rouges d'Italie, accompagné de grives grillées au feu de bois. Les défenseurs des oiseaux pourront leur préférer des spécialités plus conventionnelles comme la porchetta (cochon de lait rôti).

La commune de Montalcino propose également d'autres rencontres de tir à l'arc, en août, à l'occasion de la populaire ouverture de la chasse.

Le sud de la Toscane

Le renommé Il Balestro del girifalco, ou Rencontre du faucon, est organisé à Massa Marittima (p. 238) deux fois par an : le premier dimanche après la Saint-Bernardin (20 mai) et le deuxième dimanche d'août. Une parade en beaux costumes d'époque médiévale, véritable reconstitution historique où musiciens alternent avec lanceurs de drapeaux, précède la compétition. Celle-ci oppose les équipes des trois divisions historiques de la ville, les *terzieri* (tiers), représentées chacune par huit arbalétriers. L'objectif des compétiteurs est d'atteindre, avec le carreau de leur arbalète, un faucon mécanique attaché à un câble – ce qui demande une concentration et une adresse que la bruyante rivalité entre *terzieri* ne facilite pas.



Élégance Renaissance au Balestro del girifalco, Massa Marittima