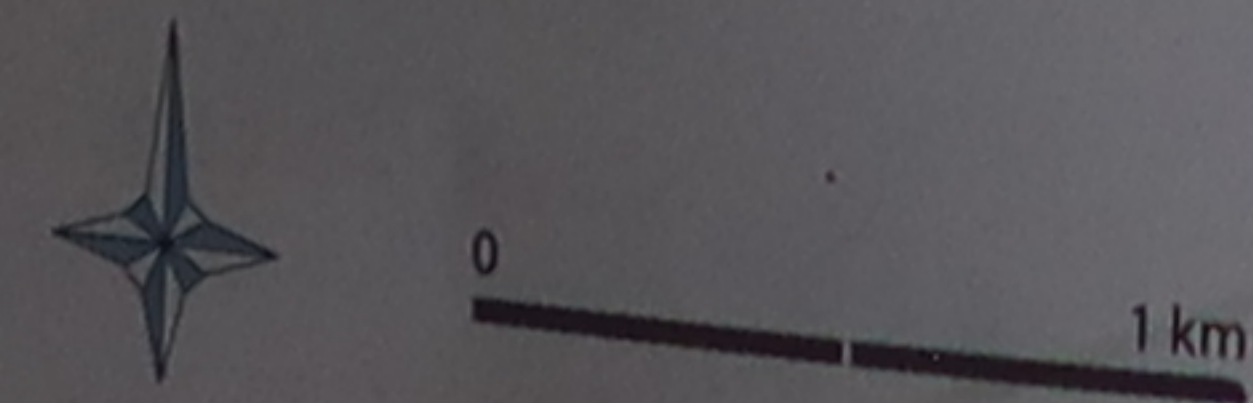
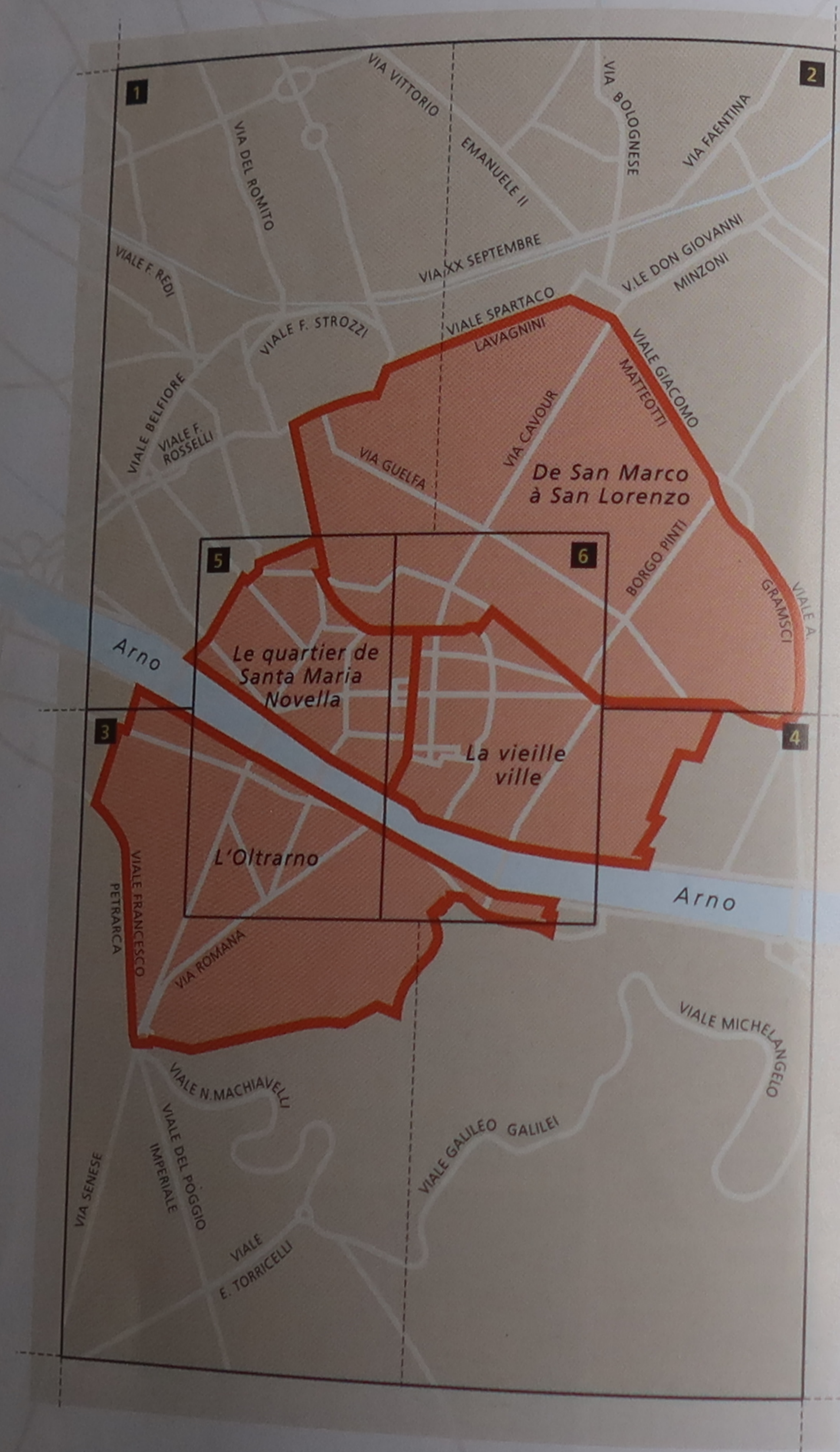


ATLAS DES RUES

Les articles de ce guide décrivant monuments, restaurants, hôtels ou boutiques qui renvoient aux plans de cet atlas (voir en page ci-contre *Comment lire les plans*). S'il y a deux références, la seconde (entre parenthèses) renvoie aux plans agrandis 5 et 6. La carte ci-dessous

précise la zone couverte par chacun des plans de l'atlas et comment elle recoupe les quatre quartiers du centre historique (en rose) où sont situés tous les monuments (voir aussi *Le centre de Florence*, p. 20-21). Le répertoire des noms de rue se trouve en pages 150-151. Il est précédé d'un glossaire des abréviations.



Comment lire les plans

Le premier chiffre indique le numéro du plan.

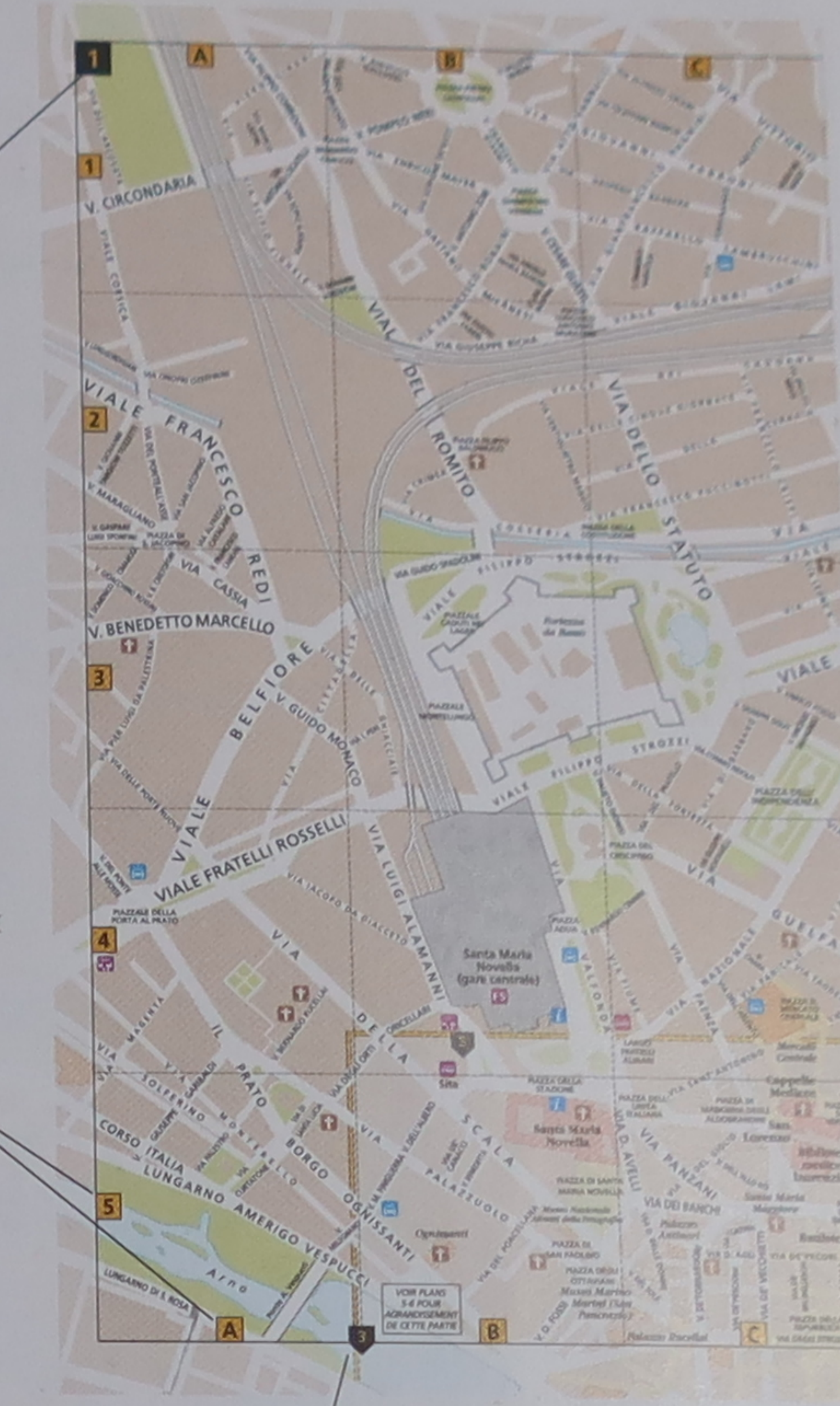
17 Ognissanti

Borgo Ognissanti 42. Plan 1 (B5)
(5 A2) 055 239 87 00.
○ lun.-jeu., sam. 9h-12 h.

La lettre et le chiffre donnent les coordonnées du lieu. Les chiffres figurent en marge, à droite et à gauche, les lettres en haut et en bas.

La seconde référence renvoie au plan agrandi du centre de Florence (5 et 6) qui fonctionne selon le même système.

La carte se poursuit sur le plan 3 de l'atlas.



Légende des plans de l'atlas

- Site exceptionnel
- Site intéressant
- FS Gare ferroviaire
- Terminus d'autobus
- Station de tramway
- Information touristique
- Hôpital de garde
- Poste de police
- Église
- Synagogue
- Voie ferrée
- Rue piétonne
- Mur d'enceinte

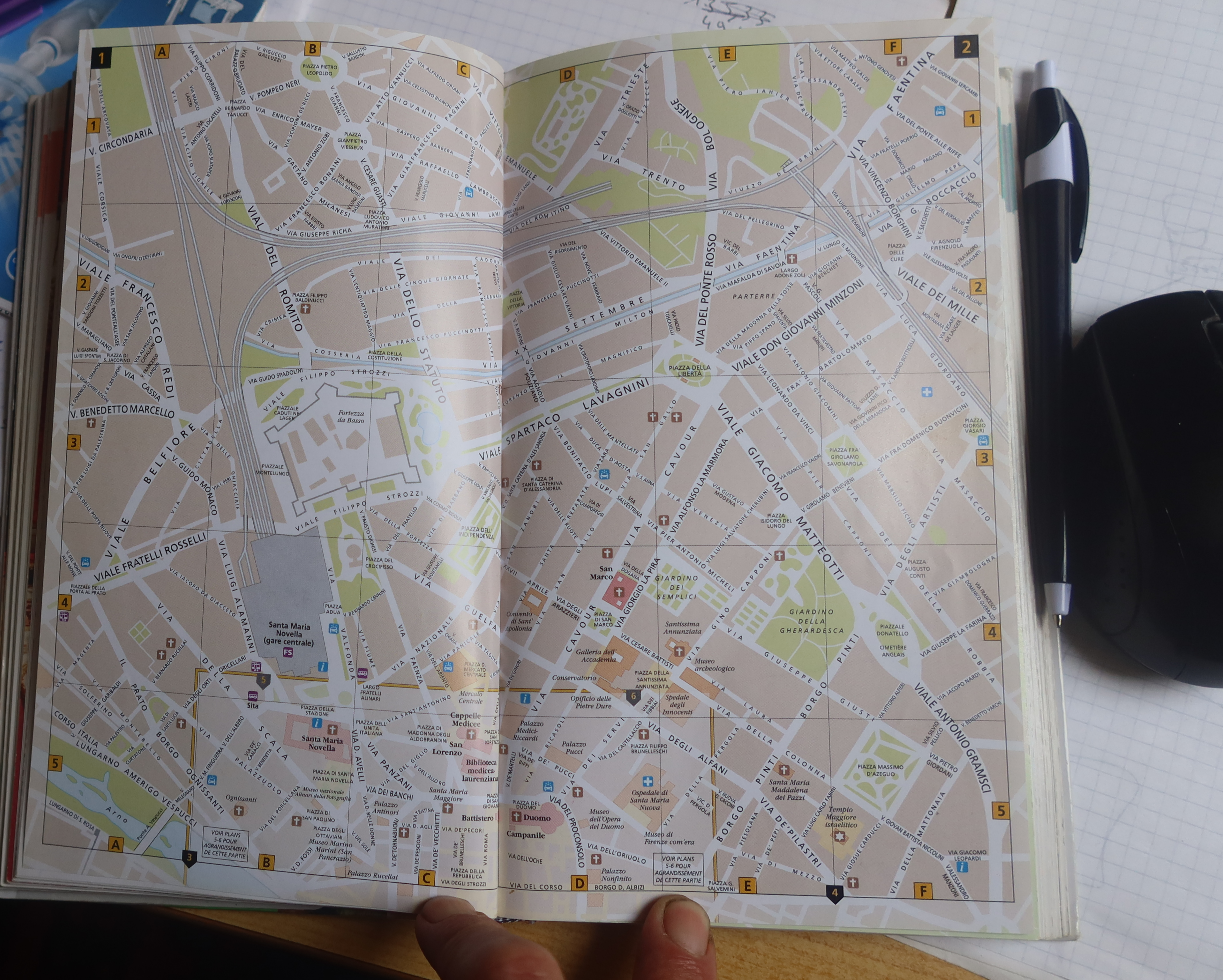
Échelle des plans 1-2 et 3-4

0 200 m 1 : 12 000

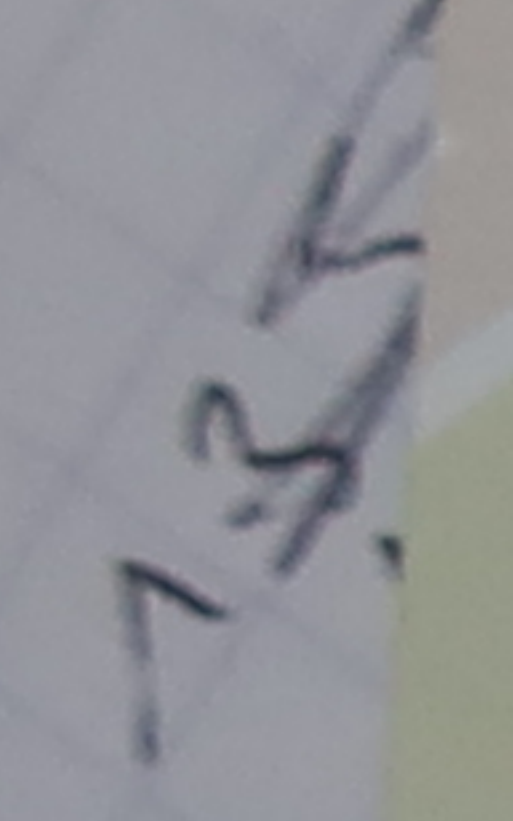
Échelle des plans 5-6

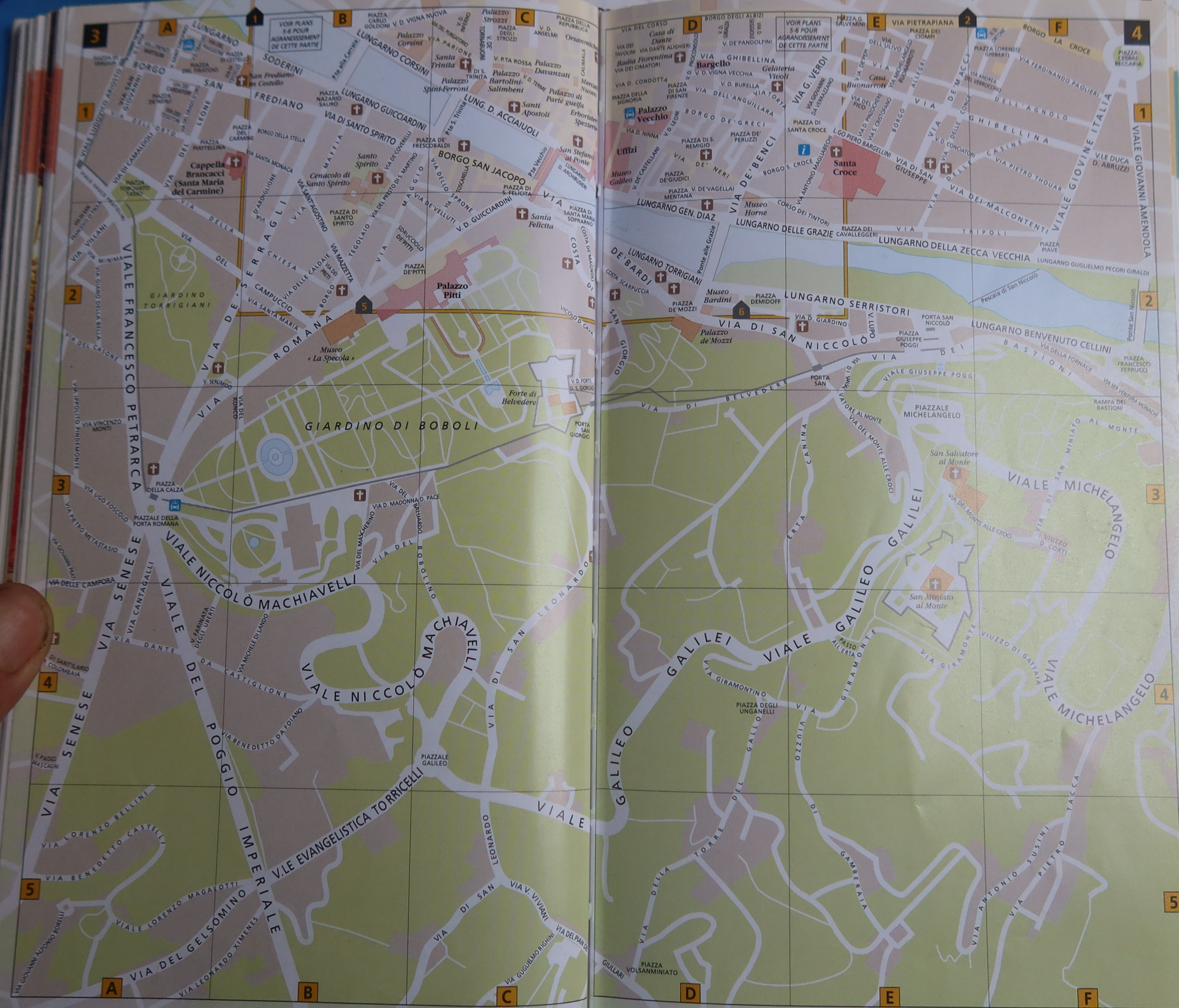
0 125 m 1 : 7 000

Le glossaire des abréviations des noms de rue est indiqué page 150.









se far
- Par " "



VOIR PLANS
5-6 POUR
AGRANDISSEMENT
DE CETTE PARTIE

1

A

3

1

2

3

4

5

A

B

C

7.2









Répertoire des noms de rue

A

XX Settembre, V.	2 D2	Calimala	3 C1 (6 D3)
XXVII Aprile, V.	2 D4	Calimaruzza	6 D3
		Calza, P. della	3 A3
		Calzaiuoli, V. del	6 D3
		Camaldoli, V. di	3 A1
		Campanile, V. del	6 D2
		Campidoglio, V. del	5 C2
		Campora, V. delle	3 A3
		Camporeggi, V. di	2 D3
		Campuccio, V. d.	3 A2 (5 A5)
		Canacci, V. de'	1 B5 (5 A1)
		Canneto, V. del	6 D5
		Canneto, Vic. del	6 D5
		Canonica, V. della	6 D2
		Cantagalli, V.	3 A4
		Canto de' Nelli, V. del	6 D1
		Canto Rivolto, V. del	6 E4
		Cantu, Largo Cesare	2 D1
		Capaccio, V. di	6 D3
		Capitolo, P. del	6 E2
		Capponi, V. Gino	2 E4
		Capponi, V. Pier	2 E3
		Carafa, V. Ettore	2 F1
		Cardatori, V. del	3 A1
		Carducci, V. Giosue	2 F5
		Carminie, P. del	3 A1 (5 A4)
		Carraia, Pte alla	3 B1 (5 B3)
		Casine, V. delle	4 E1
		Casone, V. del	3 A2
		Cassia, V.	1 A3
		Castellaccio, V. d.	2 D5 (6 E1)
		Castellani, V. de'	4 D1 (6 E4)
		Castelli, V. Benedetto	3 A5
		Castello d'Altafronte,	6 E4
		V. del	1 A2
		Catalani, V. Alfredo	3 C2 (6 D5)
		Cava, Vic. della	4 E2
		Cavalleggeri, P. dei	2 D4 (6 D1)
		Cavour, V.	4 F2
		Cellini, Lung. Benvenuto	3 B1 (5 B4)
		Cenacolo di Santo	1 B4
		Spirito	6 D3
		Cennini, V. Bernardo	6 D3
		Cerchi, V. de'	1 C2
		Cerchi, Vic. de'	5 C2
		Cernaia, V. della	3 B1 (5 A3)
		Cerretani, V. de'	2 E4
		Cestello, P. di	1 C4
		Cestello, V. di	3 A2 (5 A5)
		Cherubini, V.	6 F2
		Chiara, V.	1 A3
		Chiesa, V. della	2 E4 (6 F1)
		Ciechi, Volta dei	2 F3
		Cimarosa, V. Domenico	1 B2
		Cimattori, P. dei	4 E1
		Cimattori, V. dei	1 A1
		Cinque Giornate, V. d.	2 F1
		Ciampi, P. dei	1 A1
		Circondaria, V.	1 A3
		Cirillo, V. Domenico	2 E4 (6 F1)
		Cironi, V. Piero	4 E1
		Cittadella, V.	1 A1
		Colonna, V. della	2 F3
		Conce, V. delle	1 A3
		Conciatori, V. dei	2 E4 (6 F1)
		Condoita, V. d.	4 E1
		Conti, P. Augusto	4 D1 (6 D3)
		Conti, V. de'	1 B2
		Cornino, Chiasso	4 E1
		Corno, V. del	1 A1
		Corridoni, V. Filippo	5 C2
		Corsi, V. de'	1 A1
		Corsica, V.le	5 C2
		Corsini, Lung.	1 A1
		Corso, V. del	3 B1 (5 B3)
		Corti, Viuzzo delle	2 D5 (6 D3)
		Cosseria, V.	4 F3
		Coste, Rampa delle	1 B2
		Costituzione, P. della	6 D5
		Coverelli, V. de'	1 C2
		Crimea, V.	3 B1 (5 B4)
		Crispi, V. Francesco	1 B2
		Cristoforo, P. del	1 C2
		Crocirosso, P. del	1 A3
		Crocifisso, V. del	1 C4
		Cure, P. delle	6 F3
		Curtatone, V.	2 F2

B

Badesse, V. delle	6 F3	Catalina	3 C1 (6 D3)
Baldinucci, P. Filippo	1 B2	Calza, P. della	3 A3
Baluardo, V. del	3 B3	Calzaiuoli, V. del	6 D3
Banchi, V. dei	1 C5 (5 C2)	Camaldoli, V. di	3 A1
Bandini, V. Angelo Maria	1 B1	Campanile, V. del	6 D2
Bandini, V. Salustio	1 B1	Campidoglio, V. del	5 C2
Barbadori, V. de'	5 C4	Campora, V. delle	3 A3
Barbano, V. di	1 C3	Camporeggi, V. di	2 D3
Barbera, V. Gaspero	1 B1	Campuccio, V. d.	3 A2 (5 A5)
Barbi, Vic. del	2 E2	Canacci, V. de'	1 B5 (5 A1)
Bardi, V. de'	3 C2 (6 D5)	Canneto, V. del	6 D5
Bargellini, Largo Piero	4 E1	Canneto, Vic. del	6 D5
Baroncelli, Chiasso de'	6 D4	Canonica, V. della	6 D2
Bartolini, V. Lorenzo	3 A1	Cantagalli, V.	3 A4
Bastioni, Rampa dei	4 F3	Canto de' Nelli, V. del	6 D1
Bastioni, V. dei	4 E2	Canto Rivolto, V. del	6 E4
Battisti, V. Cesare	2 D4	Cantu, Largo Cesare	2 D1
Beccaria, P. Cesare	4 F1	Capaccio, V. di	6 D3
Belfiore, V.le	1 A4	Capitolo, P. del	6 E2
Belle Donne, V. d.	1 C5 (5 C2)	Capponi, V. Gino	2 E4
Bellini, V. Lorenzo	3 A5	Capponi, V. Pier	2 E3
Belvedere, V. di	4 D3	Carafa, V. Ettore	2 F1
Benci, V. de'	4 D1 (6 F4)	Cardatori, V. del	3 A1
Benedetta, V.	1 B5 (5 A2)	Carducci, V. Giosue	2 F5
Benevieni, V. Girolamo	2 E3	Carminie, P. del	3 A1 (5 A4)
Bentaccordi, V. de'	6 E4	Carraia, Pte alla	3 B1 (5 B3)
Berchet, V. Giovanni	2 E2	Casine, V. delle	4 E1
Bersaglio, V. del	2 F2	Casone, V. del	3 A2
Bezzacca, V.	2 D1	Cassia, V.	1 A3
Bianchi, V. Celestino	1 C1	Castellaccio, V. d.	2 D5 (6 E1)
Biffi, V. de'	2 D5 (6 D1)	Castellani, V. de'	4 D1 (6 E4)
Boccaccio, V. Giovanni	3 B3	Castelli, V. Benedetto	3 A5
Bolognese, V.	2 E2	Castello d'Altafronte,	6 E4
Bombardie, V. delle	5 C3	V. del	1 A2
Bonaini, V. Francesco	1 B2	Catalani, V. Alfredo	3 C2 (6 D5)
Boni, V. de'	5 C2	Cava, Vic. della	4 E2
Bonizzi, V. dei	6 E2	Cavalleggeri, P. dei	2 D4 (6 D1)
Bonsi, P. de'	6 D5	Cavour, V.	4 F2
Borghini, V. Vincenzo	2 F1	Cellini, Lung. Benvenuto	3 B1 (5 B4)
Botticelli, V. Sandro	2 F3	Cenacolo di Santo	1 B4
Brache, V. delle	6 E4	Spirito	6 D3
Brunelleschi, P.	2 D5 (6 F1)	Cennini, V. Bernardo	6 D3
Brunelleschi, V. de'	1 C5 (6 D2)	Cerchi, V. de'	1 C2
Bruni, V. de'	2 E1	Cerchi, Vic. de'	5 C2
Bruni, Viuzzo de'	2 E1	Cernaia, V. della	3 B1 (5 A3)
Bufalini, V. Maurizio	6 E2	Cerretani, V. de'	2 E4
Buonarroti, V.		Cestello, P. di	1 C4
Michelangelo	4 E1	Cestello, V. di	3 A2 (5 A5)
Burella, V. delle	4 D1 (6 E3)	Cherubini, V.	6 F2

C

Cadorna, V.le dei	1 C2	Catalina	3 C1 (6 D3)
Caduti nei Lager, Ple	1 B3	Calza, P. della	3 A3
Calamandrei, Piazzetta	6 F3	Calzaiuoli, V. del	6 D3
Caldaia, V. delle	3 B2 (5 A5)	Camaldoli, V. di	3 A1

D

Da Castiglione, V. Dante	3 A4	Catalina	3 C1 (6 D3)
Da Diaceto, V. Iacopo	1 A4	Calza, P. della	3 A3
Da Folano, V. Benedetto	3 B4	Calzaiuoli, V. del	6 D3
Da Palestrina, V.	1 A3	Camaldoli, V. di	3 A1
Da Verrazzano, V.	4 E1 (6 F4)	Campanile, V. del	6 D2
Da Vinci, V. Leonardo	2 E2	Campidoglio, V. del	5 C2
Davanzati, P. de'	3 C1 (5 C3)	Campora, V. delle	3 A3

Glossaire des abréviations

d.	di, del, dell', dello, della, del, de', delle, degli	S.	San, Sant', Santo, Santissima
Lung.	Lungarno	SS.	Santi, Santissima
P.	Piazza	V.	Via
P.ta	Porta	Vic.	Vicolo
P.te	Ponte	V.le	Viale

D'Azeglio, P. Massimo	2 F5	Giglio, P. del	6 D2
De Lauger, V. Cesare	2 F2	Giglio, V. del	1 C5 (5 C2)
De' Medici, Lungarno		Giglio, Vic. del	6 D2
Anna Maria Luisa	6 D4	GINORI, V. de'	2 D4 (6 D1)
De' Ricci, V. Scipione	1 B1	Giordani, V. Pietro	2 F5
Degli Uberti, V. Farinata	3 A4	Giordano, V. Luca	2 F2
Del Lungo, P. Isidoro	2 E3	Giorgio, V. de'	4 D1 (6 E3)
Del Verrochio, V.	4 F1	Giraldi, V. de'	4 F2
Della Bella, V. Giano	3 A2	Giramonte, V.	4 E4
Della Robbia, V. dei	2 F3	Girardinotti, V.	4 D4
Demidoff, P.	4 D2 (6 F5)	Girolami, V. de'	4 D1 (6 E4)
Di Lando, V. Michele	3 B4	Giusti, V. Giuseppe	2 E4
Di Savoia, V. Mafalda	2 E2	Goldoni, P. Carlo	3 B1 (5 B3)
Diaz, Lung. Gen.	4 D2 (6 E4)	Gomito del Oro, V. d.	6 D1
Dionisi, V. Fausto	1 C3	Gondi, V. de'	6 E3
Dogana, V. della	2 D4	Gordigiani, V. Luigi	1 A2
Dolci, V. Giuseppe	1 C3	Gori, V. de'	6 D1
Donatello, P.	2 F4	Gramsci, V.le Antonio	2 F4
Drago d'Oro, V. del	3 A1	Grazie, Lung. d.	4 D2 (6 F5)
Duca degli Abruzzi, V.le	4 F1	Grazie, Pte alle	4 D2 (6 E5)
Duca d'Aosta, V.	2 D3	Greci, Borgo de'	4 D1 (6 E4)
Duomo, P. del	2 D5 (6 D2)	Guasti, V. Cesare	1 B1

E

Erta, Passo all'	4 E4	Lungarno	3 B1 (5 B3)
Erta Canina	4 E3	Guicciardini, V. d.	3 C2 (5 C5)

F

Fabbri, V. Egisto	1 B2	Il Magnifico, V. Lorenzo	2 D2
Fabroni, V. Giovanni	1 B1	Indipendenza, P. dell'	1 C3
Faentina, V.	2 E2	Inferno, V. dell'	3 C1 (5 C3)
Faenza, V.	1 C4 (5 C1)	Isola delle Stinche, V.	6 F3
Farini, V. Luigi Carlo	2 E5	Italia, Corso	1 A5
Fattori, V. Giovanni	2 F3		
Federighi, V. de'	5 B3		
Ferrucci, P. Francesco	4 F2		
Fibbiai, V. dei	2 D4 (6 F1)		
Ficino, V. Marsilio	2 F3		
Fico, V. del	4 E1 (6 F3)		
Fiesolana, V.	2 E5		
Finiguerra, V.	1 B5 (5 A2)		
Fiordaliso, V. del	5 C3		
Firenzuola, V. Agnolo	2 F2		
Fiume, V.	1 C4		
Fornace, V. della	4 F2		
Forté di San Giorgio, V. del	3 C2		
Fortezza, V. della	1 C3		
Foscolo, V. Ugo	3 A3		
Fossi, V. dei	1 B5 (5 B3)		
Fra' Bartolommeo, V.	2 E3		
Fra' Domenico			
Buonvicini, V.	2 F3		
Fra' Girolamo			
Savonarola, P.	2 F3		
Fra' Iacopo Passavanti, V.	2 F2		
Fra' Silvestro Maruffi, V.	2 E2		
Frescobaldi, P. d.	3 B1 (5 B4)		

G

Galdi, V. Matteo	2 F1	L'Avagnini, V.le Spartaco	1 C3
Galileo, Ple	3 C4	Lavatoi, V. dei	6 F3
Galileo Galilei, V.le	3 C5	Leone, V. del	3 A1
Galluzzi, V. Riguccio	1 B1	Leone X, V.	1 C3
Gamberaia, Viuzzo di	4 E4	Leoni, V. dei	4 D1 (6 E4)
Garibaldi, V. Giuseppe	1 A5	Leopardi, V. Giacomo	2 F5
Gattala, Viuzzo di	4 F4	Levi, V. Alessandro	2 E1
Gelsomino, V. del	3 A5	Libertà, P. della	2 E2
Genovesi, V. Antonio	2 F1	Limbo, P. del	5 C4
Georgofili, V. de'	6 D4	Locatelli, V. Antonio	1 A1
Geppi, V. de'	5 B4	Lorenzoni, V. Giovanni	1 B1
Ghiacciaia, V. delle	1 A3	Lungo il Mugnone, V.	2 F2
Ghibellina, V.	4 D1 (6 E3)	Lungo le Mura di	3 A1
Ghiberti, P. Lorenzo	4 F1	Santa Rosa, V.	2 D3
Giacomini, V. de'	5 C2	Lupi, V. Bonifacio	4 E2
Giacomini, V. Antonio	2 E2		
Giambologna, V.	2 F4		
Gianni, V. Francesco	1 B1		
Giardino, V. del	4 E2		

M

Macci, V. de'	4 E1	Paganò, V. Mario	2 F1
Machiavelli, V.le Niccolò	3 A3	Pagnini, V.	1 C1
Madonna degli Aldobrandini,		Palazzuolo, V.	1 A5 (5 A1)
P. di	1 C5 (5 C1)	Palchetti, V. dei	5 B2

Madonna della Pace, V. della	3 B3	Panzani, V.	1 C5 (5 C1)
Madonna della Tosse, V. della	2 E2	Paolletti, V. Ferdinando	1 C1
Maffia, V.	3 B2 (5 A5)	Paolieri, V. Ferdinando	4 F1
Magalotti, V. de'	6 E4	Parioncino, V.	5 B3
Magalotti, V.le Lorenzo	3 A5	Parione, V.	3 C1 (5 C3)
Magazzini, V. del	6 E3	Parlascio, V. del	6 E4
Magenta, V.	1 A5	Pascoli, V. Giovanni	2 E2
Maggio, V.	3 B2 (5 B5)	Pazzi, P. de'	6 E3
Magliabechi, V.	4 E2 (6 F4)	Pecori, V. de'	1 C5 (5 C2)
Magnoli, Costa d.	3 C2 (6 D5)	Pecori Giraldi, Lung.	4 F2
Malcontenti, V. del	4 E1	Pellegrino, V.	2 E2
Malenchini, V. Vincenzo	6 E4	Pellicceria	6 D3
Manetto, Chiasso di	6 D4	Pellico, V. Silvio	2 F5
Mantellare, V. delle	2 D3	Pepe, V. Guglielmo	2 F2
Manzoni, V. Alessandro	2 F5	Pepi, V. de'	2 E5 (6 F4)
Maraglio, V.	1 A2	Pergola, V. della	2 E5 (6 F2)
Marcello, V. Benedetto	1 A3	Pergola, Vic. della	2 E5 (6 F2)
Martelli, V. de'	5 B5	Peri, V. Iacopo	1 B3
Martelli, V. de'	2 D5 (6 D2)	Peruzzi, P. de'	4 D1 (6 F4)
Martiri del Popolo, V. d.	4 E1	Pesce, P. del	3 C1 (6 D4)
Martucci, V. Francesco	1 C1	Pescioni, V. de'	1 C5 (5 C2)
Masaccio, V.	2 F2	Petrarca, V.le Francesco	3 A2
Mascagni, V. Paolo	3 B3	Piaggione, V. del	3 A1
Mascherino, V. del	3 A4	Pian dei Giullari, V. del	3 C5
Matteotti, V.le Giacomo	2 E3	Piattellina, P.	3 A1
Mattonaia, V. della	2 F5	Piave, P.	4 F2
Mayer, V. Enrico	1 B1	Pico della Mirandola, V.	2 F3
Mazzetta, V.	3 B2 (5 B5)	Pietrapiana, V.	4 E1
Medici, V. de'	6 D3	Pietro Leopoldo, P.	1 B1
Melanciano, V. del	5 C1	Pindemonte, V. Ippolito	2 E5
Melegnano, V.	1 A5	Pinti, Borgo	3 A3
Mentana, P.	4 D1 (6 E4)	Pinzochere, V. delle	4 E1
Mercato Centrale, P. del	1 C4	Pitti, P. de'	3 B2 (5 B5)
Metastasio, V. Pietro	3 A3	Pitti, Sdrucchiolo d.	3 B2 (5 B5)
Mezzo, V. di	2 E5	Pio, V. Fratelli	2 F1
Michelangelo, Ple	4 E3	Poggi, P. Giuseppe	4 E2
Michelangelo, V.le	2 D3	Poggi, V. Enrico	1 C3
Michelini, V. Pier Antonio	4 F3	Poggi, V.le Giuseppe	4 E2
Michelozzi, V. de'	5 B5	Poggio Imperiale, V.le d.	3 A4
Milanesi, V. Gaetano	1 B1	Poliziano, V. Agnolo	2 D2
Mille, V. dei	2 F2	Ponte alla Carraia	3 B1 (5 B3)
Milton, V.le Giovanni	1 C2	Ponte all'Asse, V. del	1 A2
Minima, V.	3 A2	Ponte alle Grazie	4 D2 (6 E5)
Minzoni, V.le	2 E2	Ponte alle Mosse, V. del	1 A4
Modena, V. Gustavo	2 E3	Ponte alle Riffe, V. del	2 F1
Monachi, V. Ser Ventura	4 F2	Ponte Amerigo Vespucci	1 A5
Monaco, V. Guido	1 A3	Ponte Rosso, V. del	2 E2
Monaldi, V.	5 C3	Ponte San Niccolò	4 F2
Montanara, V.	2 F2	Ponte Santa Trinità	3 C1 (5 C4)
Montanelli, V. Giuseppe	1 C4	Ponte Vecchio	3 C1 (5 C4)
Monte alle Croci, V. del	4 E3	Por Santa Maria, V.	6 D4
Montebello, V.	1 A5 (5 A2)	Porcellana, V. del	1 B5 (5 A2)
Montelungo, Ple	1 B3	Porta al Prato, Ple della	1 A4
Monti, V. Vincenzo	3 A3	Porta Romana, Ple della	3 A3
Mori, V. de'	3 A2	Porta Rossa, V.	3 C1 (5 C3)
Moro, V. del	5 B2	Porte Nuove, V. delle	1 A3
Mosca, V. della	6 E4	Portinari, V. Folco	6 E2
Mozzi, P. de'	4 D2 (6 E5)	Pratello, V. del	1 C4
Muratori, P.	1 B2	Presto, V. del	6 C3
		Presto di San Martino, V. del	3 B2 (5 B4)



Fondazione Salvatore Romano

UN MUSÉE DE
SCULPTURES
MÉCONNU

Éclipsée par les musées de classe mondiale émaillant la rive opposée de l'Arno, la Fondazione Salvatore Romano, installée dans l'ancien réfectoire du couvent augustinien de Santo Spirito, est souvent ignorée des touristes de passage. Pourtant, l'édifice du XIV^e siècle abrite une collection d'art comptant parmi les petits trésors de Florence, rassemblée tout au long de sa vie par l'antiquaire napolitain Salvatore Romano (1875-1955). Sur le mur du fond du réfectoire, Andrea Orcagna a peint la *Crucifixion* et la *Cène* (1365), un chef-d'œuvre de la fresque gothique. Au nombre des sculptures inestimables sont réunis ici une *Vierge à l'Enfant* signé Jacopo della Quercia (1400-1438) et un fragment de bas-relief signé Donatello, San Massimo (1443-1453).



Cappella Brancacci

CONQUÊTE DE LA PERSPECTIVE

En 1771, un terrible incendie ravagea, dans le quartier de San Frediano, la **Basilica di Santa Maria del Carmine**, qui datait du XIII^e siècle. Miraculeusement, l'une des parties épargnées par les flammes fut la chapelle Brancacci, une des merveilles de l'histoire de l'art : le cycle de fresques commandé en 1424 par le riche marchand drapier Felice Brancacci et confié à Masolino da Panicale (1383-1434), secondé puis remplacé par Masaccio (1401-1428) et achevé un demi-siècle plus tard par Filippino Lippi. Considéré comme l'une des œuvres majeures de Masaccio, le cycle de fresques représentant la vie de saint Pierre marque une rupture définitive avec l'art gothique et le virage artistique vers le réalisme qui caractérise la première Renaissance, à travers la maîtrise de la perspective et la technique du clair-obscur, dont Masolino da Panicale et Masaccio furent des pionniers. *Adam et Ève chassés du Paradis* et *Le Paiement du tribut* (par saint Pierre), sur le côté gauche de la chapelle, sont les plus célèbres. Le visage tourné vers nous, Masaccio figure sur la *Prédication de saint Pierre* : il se tient debout près de l'apôtre. Autour de lui : Brunelleschi, Masolino et Alberti. Filippino Lippi s'est également représenté dans sa *Crucifixion de saint Pierre*, en compagnie de son maître, Botticelli.

Autre œuvre remarquable sauvée des flammes, un retable de 1268 représentant la *Madonna del Popolo* a été placé au XV^e siècle au-dessus de l'autel de la chapelle Brancacci.

Cappella Brancacci



À VOIR AUSSI À SAN FREDIANO
ET À SANTO SPIRITO

La bucceta de Babae

UN VERRE DE VIN SANS CONTACT !

Depuis la Grande Peste de 1348 décrite par Boccace, la peste n'a cessé de faire des ravages à Florence. Les marchands de vins de la Renaissance finirent par trouver un subterfuge - repris lors de la pandémie de Covid-19 - pour vendre du vin en évitant tout contact avec le client. La solution fut de créer une *buccheta* ("petite bouche") dans leurs murs. Sur la Via Santo Spirito appréciée des amateurs d'objets rares et de déco d'intérieur unique, le café Babae conserve l'une des dernières *bucchette del vino* (fenêtres à vin) florentines encore en fonction. Sonnez la cloche et commandez, on vous fera bientôt passer votre verre par la petite ouverture dans le mur.



Fenêtre à vin
de Babae

Female Arts in Florence (FAF)

GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

Non loin des murailles ouest du Borgo San Frediano, une vitrine en transformation constante invite à entrer pour découvrir Female Arts in Florence, un nouveau **projet artistique** créé par des femmes pour les femmes et géré avec enthousiasme par la conservatrice Giulia Castagnoli depuis fin 2019. À la fin galerie d'art contemporain, atelier d'artisanat et espace de coworking, l'endroit accueille également des événements culturels célébrant le travail de femmes du monde entier. Bijoux, peintures, gravures et poteries se côtoient, tandis qu'artistes et artisans sont constamment invités à partager leurs idées. Les visiteurs peuvent participer toute l'année à de nombreux ateliers.

L'Arno, clé de la prospérité

RENAISSANCE DES BARCHETTI DES RAMASSEURS DE SABLE

L'histoire de Florence doit beaucoup à la présence de l'Arno. Quatrième fleuve d'Italie, il court sur 261 km entre le mont Falterona et la mer Tyrrhénienne. Si Florence fut la dernière colonie romaine fondée dans la vallée de l'Arno, en 59 av. J.-C., c'est précisément son fleuve qui motiva les légions de César et un premier pont en bois fut alors jeté sur l'Arno, l'ancêtre du **Ponte Vecchio**. Si défavorable fut son positionnement géographique, la cité de Florence dut sa prospérité économique et politique médiévale à ses ressources



OÙ DÉGUSTER UNE GLACE DANS L'OLTRARNO

Gelateria della Passera

Pas très grosses, mais délicieuses, des glaces à l'italienne aux parfums peu ordinaires.

La Sorbattiera

Un peu à l'écart du centre, ce glacier artisanal de la Piazza Tasso mérite le détour. Essayez le parfum *cioccolato fondente* (chocolat noir).

Sbrino

L'un des meilleurs glaciers en ville, près de la Piazza Santo Spirito, avec options véganes. Granités alcoolisés en été.

Inextenso

41

40 46



€
HUF
PLN
RON

7,99
2 990
35,00
38,00